

COMIX
KISS
COMIX

79



MISS 130
de **Chiyoji**

VASELINA
de **Tobalina**

**MARUJAS
AL PODER**
de **Armas**

¡SE RUEDA!
de **Giovanna
Casotto**

**LULU
GIRLS**
de **Díaz y Marturet**

**¡LLENA TU
CUPÓN!**
de **Ferocius**

**LA NAVE DE LOS
LOCOS**
de **Noé**



SUMARIO

portada **CRISTIAN**

¡llena tu cupón! **FEROCIUS**

marujas al poder **ARMAS**

la trastienda **JOSÉ M^a PONCE**

vaselina **TOBALINA**

elena **IGOR**

¡se rueda! **GIOVANNA CASOTTO**

miss130 **CHIYOJI**

el avernáculo **MANUEL VALENCIA**

hulu girls **DÍAZ Y MARTURET**

relato **VÍCTOR GUISADO MUÑOZ**

la nave de los locos **NOÉ**

©Cristián y Ediciones La Cúpula

© Ferocius y Ediciones La Cúpula

© Armas y Ediciones La Cúpula

© José M^a Ponce y Ediciones La Cúpula

© Tobalina y Ediciones La Cúpula

© Igor y Ediciones La Cúpula

© 1997 Ediciones Intercom S.A. www.intercom.es © Giovanna Casotto y Ediciones La Cúpula

© 1996 by Chiyoji Tama, Spanish language magazine rights reserved by EDICIONES LA CÚPULA by arrangement with TATSUMI PUBLISHING CO., LTD., Tokio © Chiyoji y Ed. La Cúpula

© Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula

© Paco Díaz, Xavi Marturet y Ediciones La Cúpula

© Víctor Guisado Muñoz y Ediciones La Cúpula

© Noé y Ediciones La Cúpula

COMIX KISS COMIX es una publicación de: Ediciones La Cúpula S.L. ©1998 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana. Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona. Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65. Para consultas sobre envíos llamar al (93) 485 51 85. Impreso: Lífusa (Barcelona). Distribuye: Coedis S.A. Tel. (93) 680 03 60. 08750 Molins de Rei (Barcelona). Printed in Spain. D.L. B-34.636-91. Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)

para opinar: beso@sabel@lacupula.com <http://www.lacupula.com> e-mail: lacupula@lix.intercom.es

"Como desees"

El redactor quedó asombrado con la noticia: "¡Otro Premio del Diario de Avisos para KISS COMIX!". Si no recordaba mal, en 1992, justo al comienzo de la andadura de KISS, esta publicación había recibido su primer Premio a la Revista del Año. Y ahora, menos de seis años después, el jurado presidido por el periodista canario Manuel Darías volvía a hacerles entrega de un segundo premio en la misma categoría.

La verdad es que, por muy pocas revistas de cómic que quedaran en el mercado, el redactor no estaba nada acostumbrado a los premios. Ni el redactor ni nadie en la editorial.

Dentro del mundo de la historieta, el género erótico o pornográfico ha obtenido, aunque con muy honrosas excepciones, una casi nula consideración por parte de los profesionales del medio, ya sean periodistas o críticos especializados, o incluso entre muchos autores y edito-

res. Existen varios factores que provocan esta curiosa situación: para muchos medios de comunicación de masas (pienso en la prensa, la TV, la radio) el cómic erótico es marginal dos veces: una, por cómic; y dos, por erótico. Por ello apenas le prestan atención -a no ser por el morbo que le da a los de la tele el sacar de vez en cuando a un tío dibujando pollas y coños, y si es tía mejor-. Pero lo más triste es que muchos profesionales de la industria tienen a gala pensar también así: no contentos con verse ignorados cualitativamente por el resto de medios, ellos ignoran a su vez el género erótico, e incluso lo desprecian públicamente, aunque en privado muchos de ellos lean comics porno y algunos hasta los editen. A todos nos gusta tener alguien a quien poder mirar por encima del hombro, ¿no?

Las consecuencias de todo ello es que ningún autor erótico, por popular que sea, parte con las mismas posibilidades de reconocimiento profesional que el resto de sus colegas. Ni conferencias, ni nominaciones a premios nacionales de cómic,

ni siquiera la misma valoración como artistas de la historieta: para muchos "entendidos" de cómic, el cómic erótico no es cómic (sic). Eso sólo pasa en el cómic porno, porque, en cambio, el cómic de ciencia-ficción sí es cómic, claro. El redactor supone, tras años de estériles discusiones, que la diferencia está en si te puedes hacer o no una paja con un cómic. Si puedes, no es un cómic, es simplemente un producto porno; porque el cómic sólo está para leerlo, guarros!

Por suerte, KISS cuenta con el mayor de los reconocimientos: el de su público. Porque una cosa sí está clara: si no hubieran miles de personas que compran KISS cada mes, que lo disfrutan, aplauden y animan, KISS no sería nada. Por suerte, os tenemos a vosotros; y por suerte, nunca nos darán ninguna subvención.

Por eso este Premio Diario de Avisos a la Revista del Año para KISS COMIX es en realidad el Premio Diario de Avisos a los Lectores del Año. Gracias, kissers.

Y esto no es ficción.

Hernán Migoya

¡llena tu cupón!

Nuestro héroe **Jonás**, de profesión guardia nocturno y de vocación dibujante de comics, se ha llevado una buena bronca de su novia **Maite** al tener que esconderla en el armario de la empresa donde él trabaja, tras aparecer en medio de la noche su jefe **Cienfuegos** de visita con otra moza. Ésta, ardorosa a más no poder merced a un afrodisíaco ("¡De santurrona a puta en un solo trago!"), pone tanta pasión en el sexo que a punto está de provocarle a **Cienfuegos** un ataque cardíaco, por lo que Jonás se ve obligado a interrumpir también el polvo de su superior.

Abroncado por un lado y por otro, y hundida su autoestima, Jonás no sabe qué hacer para salir de su vida gris: "Los mejores culos son propiedad de los campeones, los millonarios y los famosos.

¿Qué puedo ofrecerle yo a un buen culo?"

Su única esperanza es el cupón que ha rellenado para hacerse dibujante de comics rico y famoso. Pensando en él, Jonás sueña que un día será un artista mundialmente reconocido y tendrá finalmente los mejores culos a sus pies.

FEROCIUS



P.M.C. PUBLICIDAD. 19.00 H.: HORA DE SALIDA DEL PERSONAL, HORA DE INGRESO PARA EL POBRE JONÁS.

CONSIGUEN LOS MEJORES AUTOS, LOS MEJORES SUELDOS, LOS MEJORES CULOS.



EY, JONÁS, CON ESE UNIFORME Y ESE TRICICLO, TE CONFUNDÍ CON UN VENDEDOR DE MANÍ, JA, JA, JA.



BURLAOS, HIJAS DE PUTA, QUE ALGÚN DÍA OS DARÉ POR CULO A TODAS.



VEAMOS: SIGO CON EMPENO MI CURSO EN UNA MESA DEL DEPARTAMENTO DE ARTE, MIENTRAS "HAGO LA GUARDIA", JE, JE.



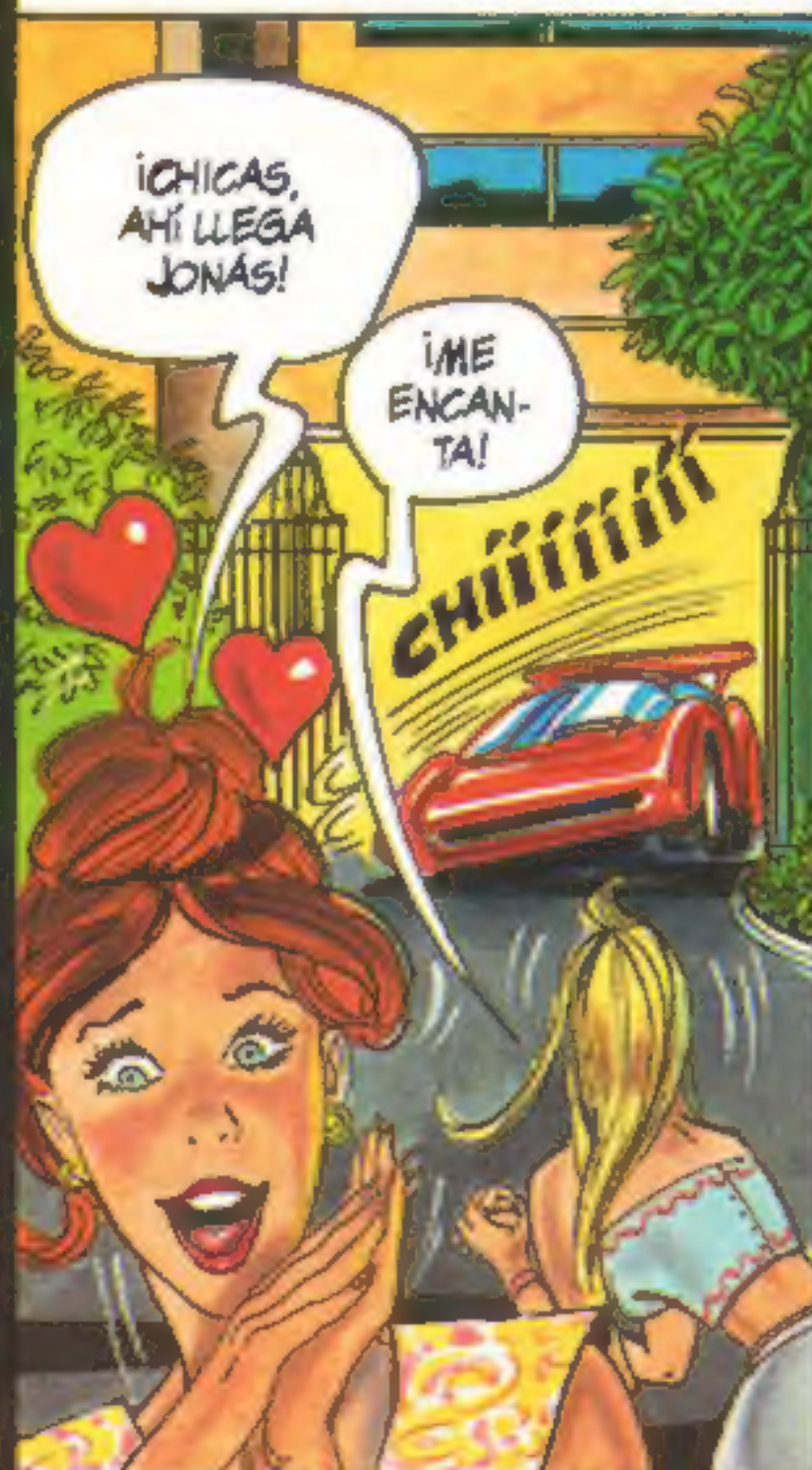
LUEGO ME TITULARÉ Y COMENZARÉ A GANAR DINERO COMO UN DEMENTE. ¡ASÍ LO ASEGURA EL ANUNCIO DE MONUMENTAL SCHOOL!



¡PERO SI ESTE PARECE EL PREMIO DE LA LOTERÍA!

USTED SE LO MERECE, MAESTRO.

TANTO DINERO HE GANADO QUE YA HE COMPRADO EL 60% DE LAS ACCIONES DE P.M.C. PUBLICIDAD. LLEGO EN MI FERRARI, ES UN DÍA DE TRABAJO COMO OTRO CUALQUIERA.



¡CHICAS, AHÍ LLEGA JONÁS!

¡ME ENCANTA!

LLEGO FORRADO EN CUERO LEGÍTIMO, CON HEBILLAS DE ORO Y TODO. PORQUE ME LO MEREZCO.



TAK!

16





AL PRINCIPIO TE DOLERÁ UN POCO. ESPERA A QUE SE TE RELAJE EL "ANILLO".

¡TENGA CUIDADO!



¡SIENTO QUE ME ESTÁ REVENTANDO!

¡TE MOJAS, COCHINA!



HACÍA TIEMPO QUE DESEABA CEPILLARTE EL CULO. ¿SABÍAS?



¡SUFRE MI POLLA!
¡SÚFRELA!

¿QUIEN LE DIJO QUE ESTABA SUFRIENDO?



¡VAS A GANARTE EL NUEVO CARGO CON EL SUDOR DE TU CULO, SELENE! ¿ENTIENDES?

SÍ, SÍ, DE ACUERDO. ¡SIGA DÁNDOMELA!



¡ME PICA MUY DELICIOSO. ¿SABE?!

18

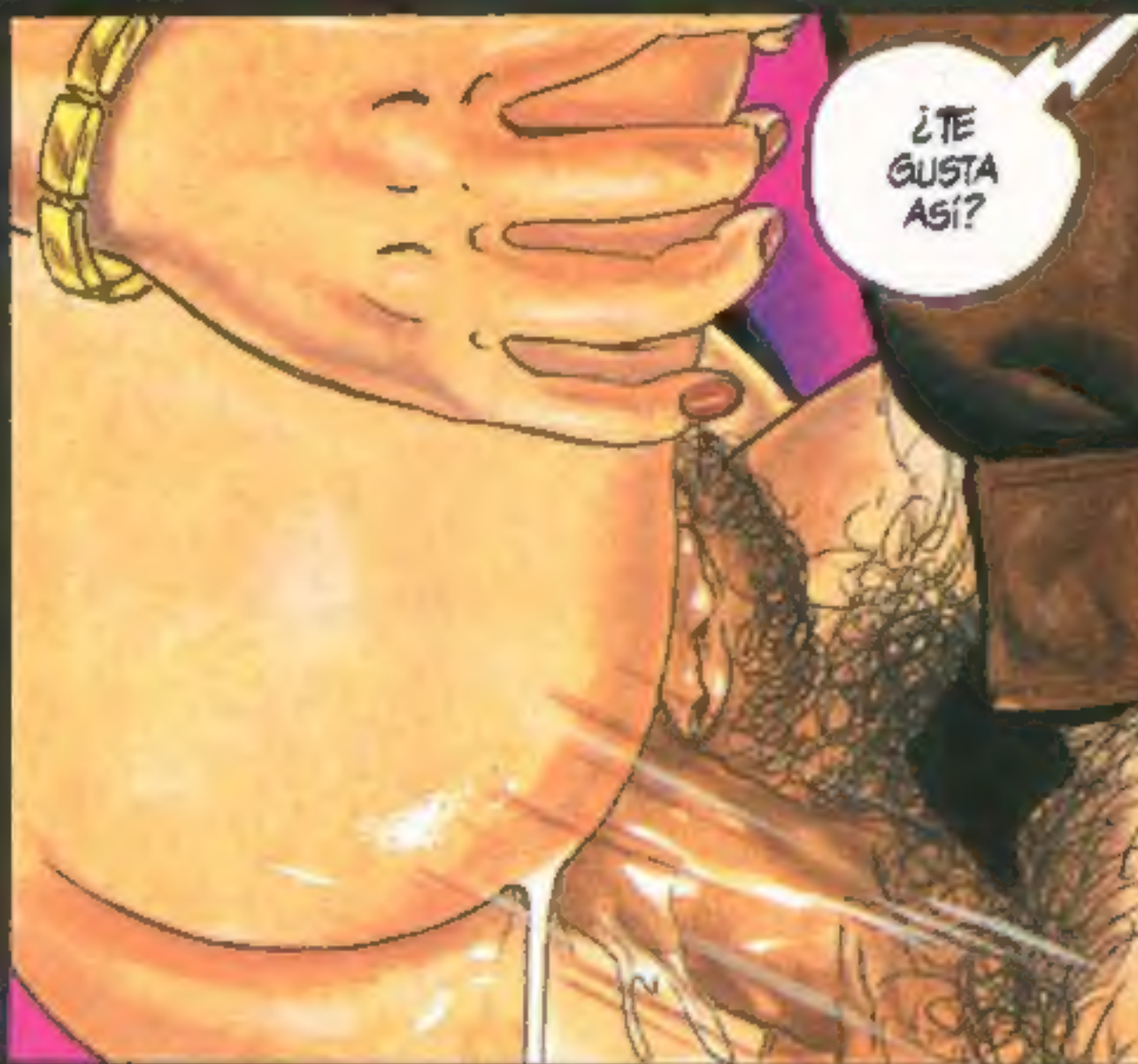


LA MISOGINIA DE JONÁS VA EN AUMENTO. ÉL SE SIENTE HUMILLADO POR MAITE Y, EN SUS ENSONAJACIONES, QUIERE CASTIGAR A TODAS LAS MUJERES BELLAS DE LA EMPRESA, PORQUE TAMBIÉN LO HAN MIRADO CON DESPRECIO.



19





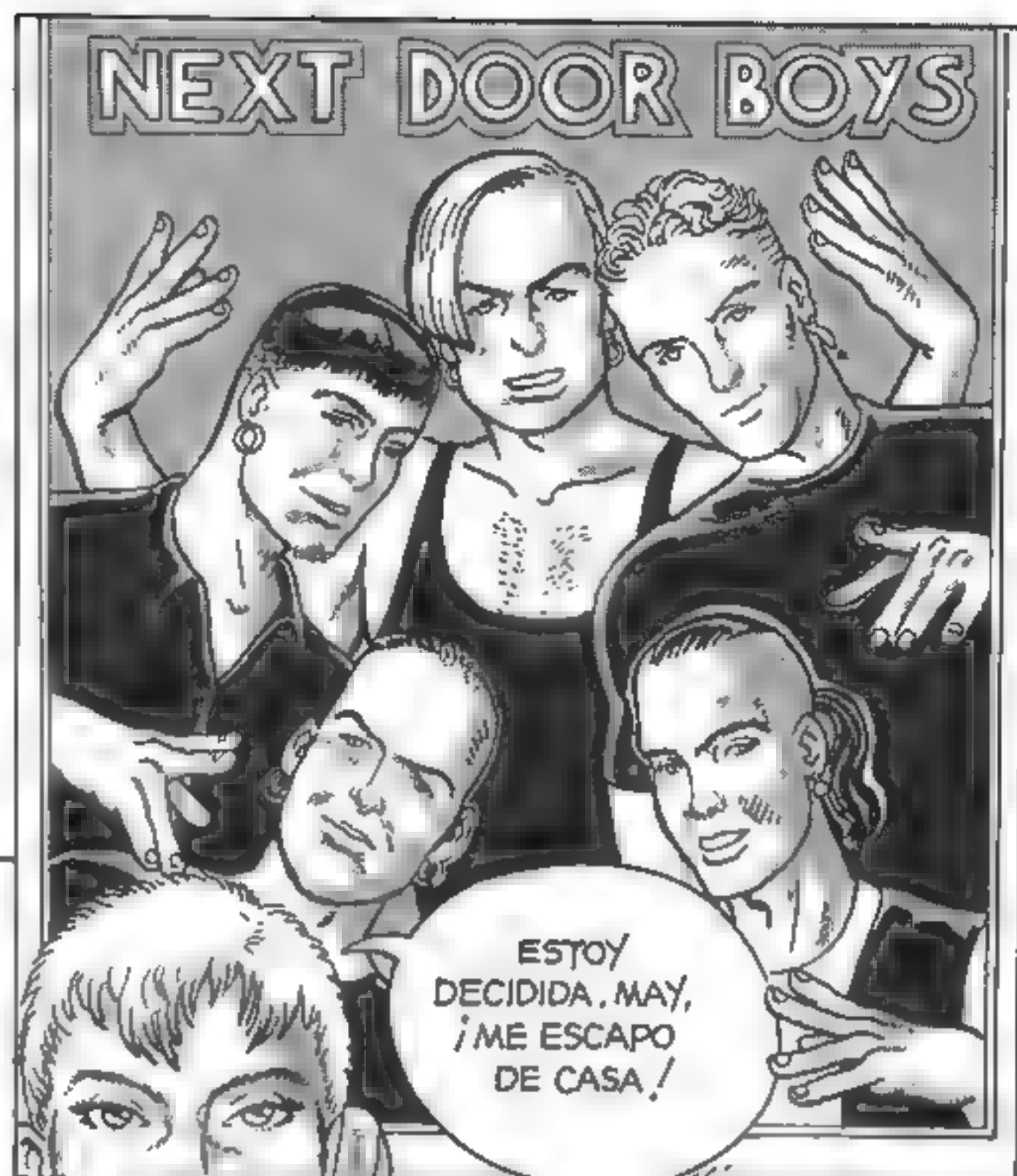


MARUJAS AL PODER

Groupies



(*) NEXT DOOR BOYS





¡BOF!
"SERMON
HABEMUS"...



"VERÁS, EN LA UNIVERSIDAD YO ES-
TABA LOCA POR EL CANTANTE DE
LOS "TUM- BLING DICES"..."



"POR ENTONCES
ESTABAN COMO
TRENES Y
EMPEZARON AQUÍ
SU GIRA EUROPEA..."



"MIS AMIGAS Y YO FUIMOS AL
AEROPUERTO, A VERLOS
LLEGAR..."



"...Y LUEGO, AL CONCIERTO"



"PERO YO QUERÍA ALGO MÁS,
QUERÍA TOCARLOS..."



"LUEGO ME INVITARON A SU HOTEL, PERO TAMBIÉN INVITARON A OTRAS CHICAS... QUE CON EL ROLLO DE LAS 'FANS', NO SE CORTABAN LAS MUJ ZORRAS..."



"Y YO... NO QUISE SER MENOS..."



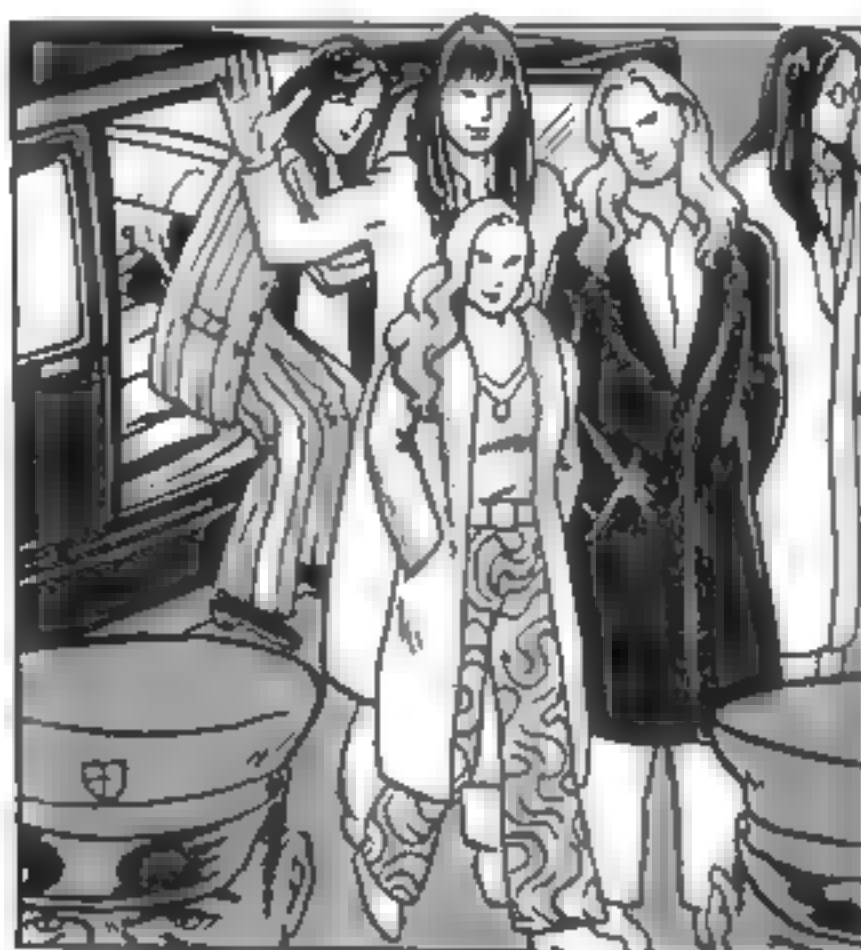




"NOS PIDIERON ACOMPAÑARLES EN EL RESTO DE LA GIRA, Y YO ACEPTÉ COMO UNA TONTA..."



"¡NI ME ACORDABA DE ELLOS! ME DESLUMBRARON LOS VIAJES EN PRIMERA, HOTELES DE LUJO, LIMUSINAS Y, SOBRE TODO, ESTAR AL OTRO LADO DEL CORDÓN POLICIAL..."



"¡Y TE ENROLLASTE AL STEVE!"
 "¿STEVE? CAMBIABA DE PAREJA EN CADA CIUDAD... Y YO TAMBIÉN"
 "NO ME DIGAS QUE LO HICISTE CON OTRO MIEMBRO DEL GRUPO..."



"YA SABES, ERA LA ÉPOCA DEL AMOR LIBRE Y TODO ESO... ELLOS ME AMABAN, Y YO PROCURABA AMARLOS TAMBIÉN... ¡EN ESA ÉPOCA YO ERA TAN INGENUA!"...

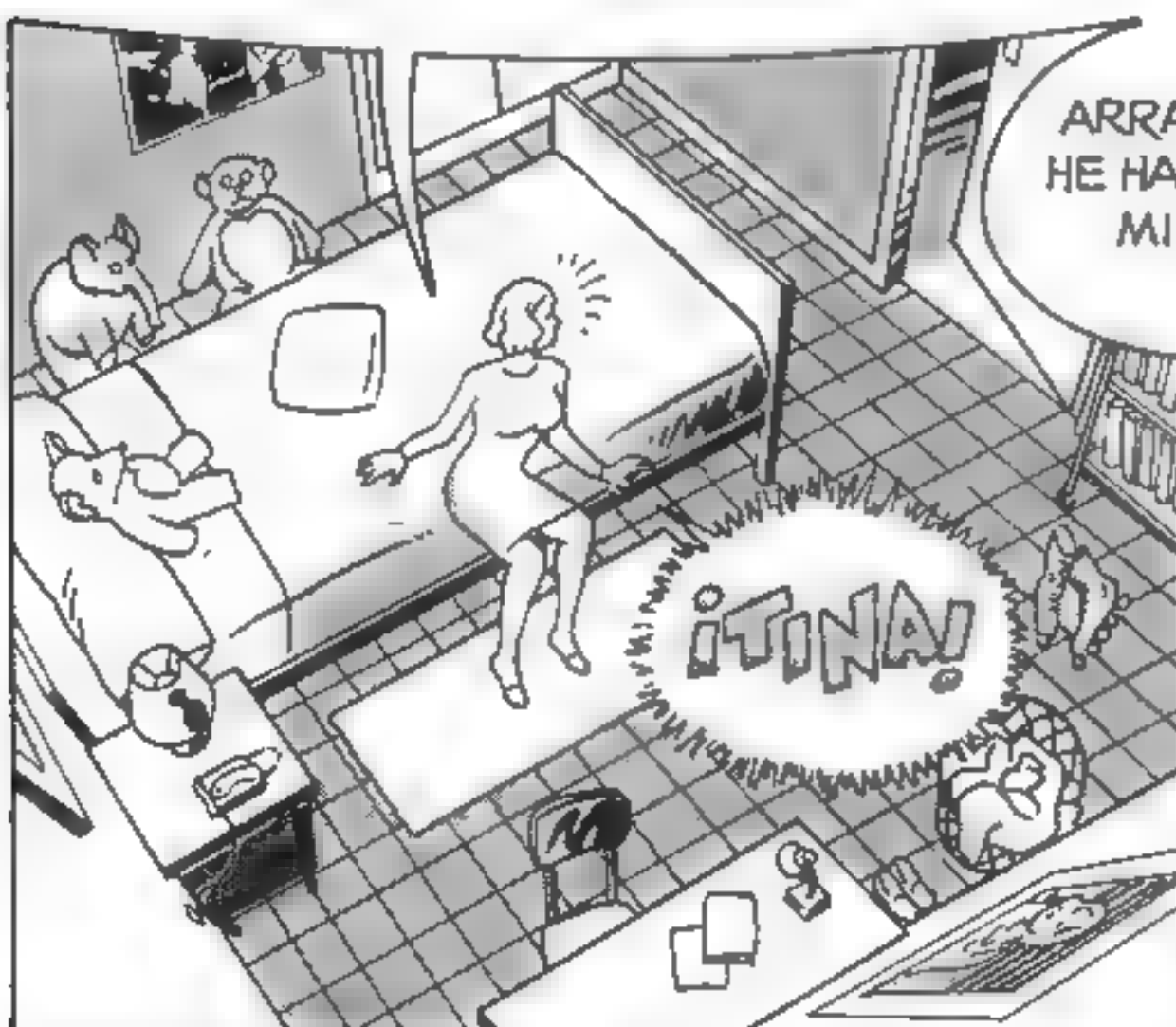


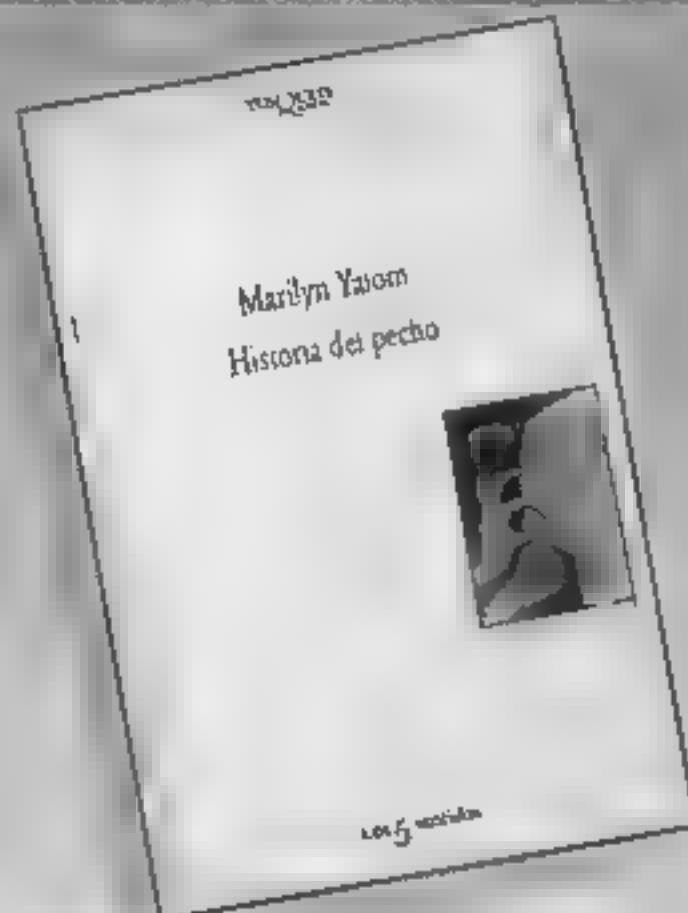


"PERO LO PEOR VINO DESPUÉS: AL ACABAR LA GIRA, VOLVIERON A EE.UU. CON SUS NOVIAS, Y NOS DIERON A TODAS LA PATADA... SE HABÍAN APROVECHADO DE NOSOTRAS..."



LA LIMUSINA SE CONVIRTIÓ EN CALABAZA...
¡SUSPENDÍ TODAS LAS ASIGNATURAS!...
¡LO PASÉ MUY MAL, Y NO QUIERO QUE TE PASE A TI LO MÍ...! ¿TINA?... ¿TINA!?





LOS MEJORES DEL AÑO (según AVN)

Cada mes de enero, ese entramado de intereses económicos, publicitarios y personales que es AVN (Adult Video News) concede sus galardones a los mejores del año en el mundo del porno. Dado que fui fugaz director, pero director al fin, de la edición española de la revista, tengo más que razones para considerar que casi todo lo que allí se hace está en función de su directa rentabilidad. Los premios, claro está, no son una excepción y, desde luego, no deben tomarse como una especie de Oscars del porno, sino como lo que son: los premios que otorga una revista profesional, sujeta a las presiones de la industria y a la financiación publicitaria.

Dicho esto, el lector debe saber que *"Bad Wives"*, la película que Vivid produce cada año con destino a competir en este evento, ha resultado ganadora a la mejor película; y que el galardón al mejor vídeo ha recaído en *"Buda"*, un testamento de Stagliano a la mayor gloria de su diabólico imperio. Entre las sorpresas, el premio a Robert Black como mejor director en vídeo (en Barcelona nos entusiasmó su *"Shooting Gallery"*) y el buen momento que parece atravesar Tom Byron. Los premios a Private y a Dorcel entran siempre en la categoría de lo previsible. Y es que en esto del porno ya no hay nada nuevo bajo el sol.

LA TETA Y LA VIDA

Marilyn Yalom, una profesora de la Universidad de Standford, se ha atrevido, según su propia confesión, a enfrentarse a la historia del pecho con la intención de hacernos pensar en los pechos de las mujeres como nunca lo habíamos hecho con anterioridad.

Esta afirmación tan tajante, que puede provocar pánico en el lector, se ajusta bastante bien a las intenciones del libro y no debe ser motivo de susto. No estamos, desde luego, ante un tratado erótico del pecho femenino, pero la abundancia de anécdotas, el estilo fácil y algunas incursiones en aspectos marcadamente sexuales (el espacio dedicado a Annie Sprinkle, por ejemplo), convierten a esta Historia del pecho en un libro agradable de leer. Tengo que confesar que, después de leer el libro, sigo pensando lo mismo de las tetas de las señoras, pero, al menos, me he reído un poco.

HISTORIA DEL PECHO
Marilyn Yalom
Tusquets Editores

DE PUTAS POR EUROPA

Los viajeros impenitentes sabemos de las dificultades de encontrar las direcciones adecuadas en materia erótica. La mayoría de las guías locales suelen ser una simple reunión de reclamos publicitarios y el oscurantismo que rodea al mundo del sexo en muchos países convierten en dura la tarea de buscar placeres eróticos para el cuerpo y el espíritu.

La *"European Sex Guide"* pretende paliar este problema. Nacida como una ampliación de una guía erótica de los Países Bajos, esta guía europea ha ampliado sus contenidos, en su nueva edición, hasta las cinco mil direcciones de diez países (Austria, Bélgica, Luxemburgo, Francia, Holanda, Alemania, Italia, España, Suiza y Reino Unido). Clubes, saunas, *sex-shops*, *strip-tease*, *Peep-shows* y un largo etcétera que incluye, también, un apartado de miscelánea. Todo ello en varios idiomas y con dirección, teléfono y calificación de los locales. Naturalmente, a esta primera edición de la guía europea del sexo le faltan cosas, le sobran otras y, al menos en lo relativo a España, habrá que corregir varias más, pero la iniciativa merece que se consolide.

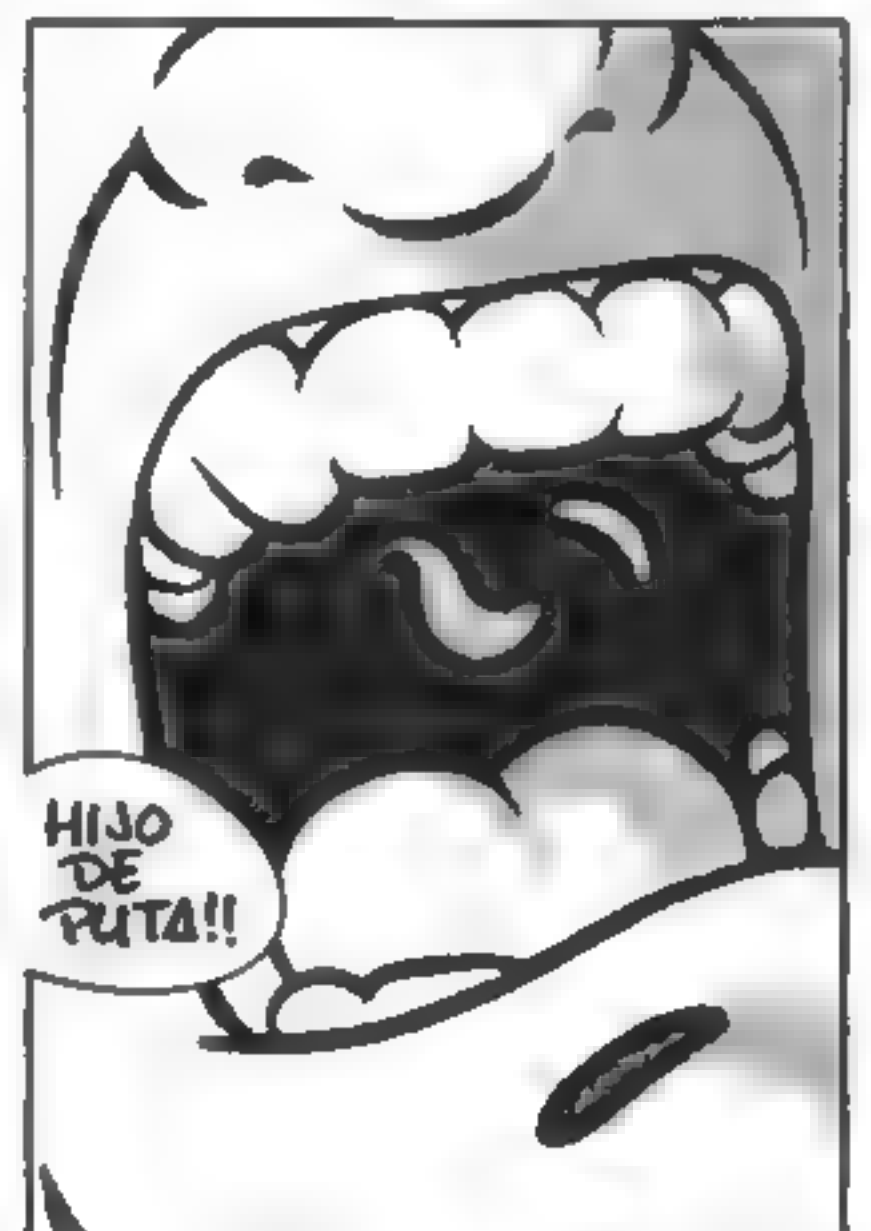
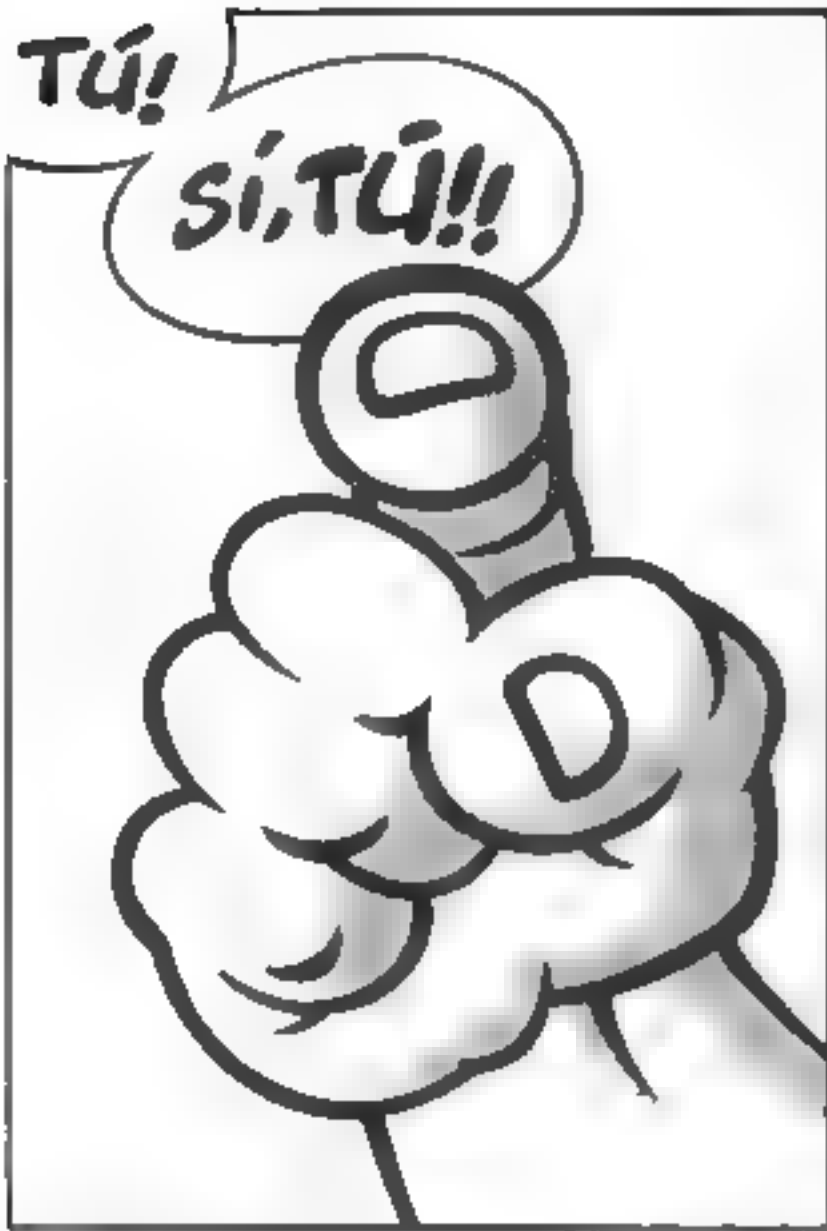
THE EUROPEAN SEX GUIDE
Ankerstraat, 64
1100 Sint Niklaas
Kennis

COLECCIÓN X

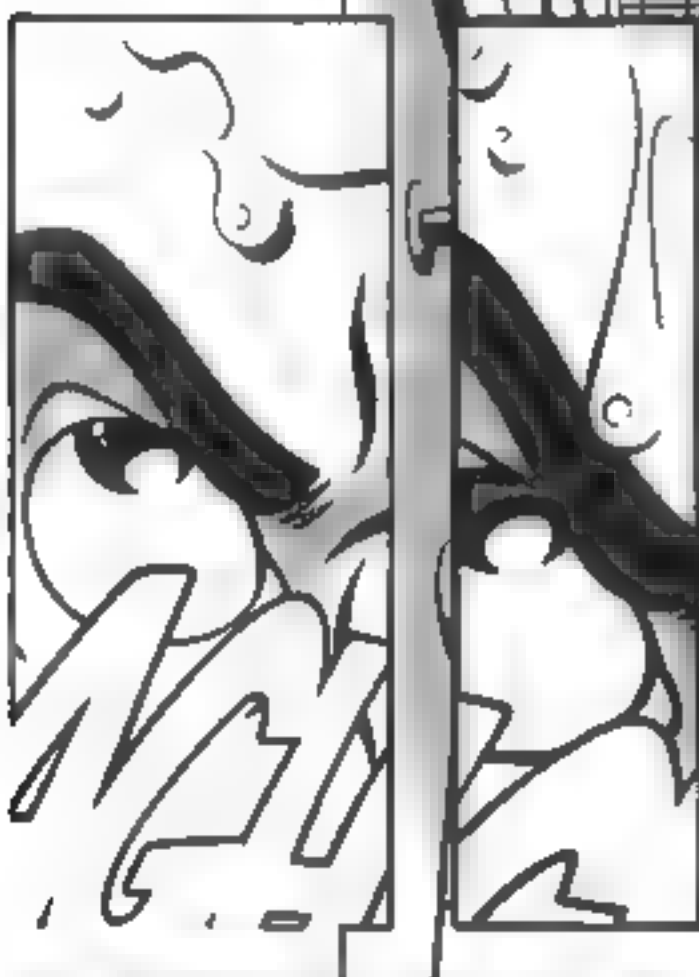
36 títulos en 40 volúmenes especiales en 100 copias numeradas



- | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|--|---|---|---|---|---|
| 1. MUJERES EJEMPLARES
Levis
Acot. | 2. LAS ENSEÑANZAS DE CARDUINE
Levis
Acot. | 3. LOS PERVERSOS
Leclaire/Deforges
Acot. | 4. LAS AVENTURAS DE LIZ Y BETH (I)
Levis
Acot. | 5. LOS TIPOS ERÓTICOS
Bataille
Acot. | 6. EL DESMINTIFICADOR
El Toral
Acot. | 7. FLORES DE LOTO
Pichard
550ms | 8. JUEGO DE DAMAS
Varene
Acot. | 9. LIZ Y BETH (II)
Levis
Acot. | 10. ENCICLOPEDIA AFRODISIACA
Lucques
Acot. |
| 11. MARIE GABRIELLE
Pichard
Acot. | 12. EGO TRANSFER
Leclaire
Acot. | 13. EL BASTARDO DE VENUS
Gatti Marzai
575ms | 14. MARIE GABRIELLE (II)
Pichard
575ms | 15. HARRY HILL
Cavali-Lo Duce
800ms | 16. LA MUJER BARBARA
Marcello
595ms | 17. EL AFRODISIACA (II)
Lucques
595ms | 18. MUJERES DE CRIPTEA
Arlecini
650ms | 19. MARIE GABRIELLE (III)
Pichard
595ms | 20. LIZ Y BETH (III)
Levis
750ms |
| 21. ROMA STREET
Freddi
650ms | 22. EL AFRODISIACA (III)
Lucques
650ms | 23. COMEDIA
Peter
Acot. | 24. LAS AVENTURAS DE GIACCOLINA
Nappo/R. U.
625ms | 25. BANGKOK
Nappo
675ms | 26. PRIMARIAS LECCIONES
Lisi
625ms | 27. LOS TIPOS ERÓTICOS (II)
Bataille
625ms | 28. LIZ Y BETH (IV)
Levis
675ms | 29. TELEFONO ERÓTICO
Tobalina/Maró
625ms | 30. LOS INFORTUNADOS DE LARICE (II)
Van Gotta
Acot. |
| 31. LA CUNCA DE LOS DESEOS
Arzor
650ms | 32. EL HOTEL
Nappo (Nappo)
650ms | 33. LOS INF DE DANICE II
Van Gotta
950ms | 34. UNA MUJER CASADA
Duce
650ms | 35. M. GABRIELLE EN ORIENTE (I)
Pichard
650ms | 36. M. GABRIELLE EN ORIENTE (II)
Pichard
650ms | 37. VIOLACION DE UNA PAREJA
Grandi
Acot. | 38. TRAMARA Y JUDÁ
Pier
950ms | 39. HERMANAS
Simp/Saint Germain
750ms | 40. JUEGOS FINANCIEROS
Graziopoli
700ms |
| 41. SEVILLA Y MI AMOR
Tobalina/Bernardes
700ms | 42. DOCTOR SEXO
Arzor
700ms | 43. MUJERES VICIOSAS
Morica & Bea
775ms | 44. CONVERSACIÓN SUCIA
Schaffner
975ms | 45. CAROL ENTRE REJES
Largo/Mandari
750ms | 46. TENGANZA
Morica/Godoy
725ms | 47. VIOLACION DE UNA PAREJA (II)
Grandi
725ms | 48. CAROL EN BETHES ARIES
Largo/Mandari
725ms | 49. MARIPOSA DE PLACER
Ferecas
725ms | 50. DOCTOR SEXO (II)
Arzor
725ms |
| 51. SERVICIO COMPLETO
Duce
725ms | 52. LA ESPÍA
Gog
725ms | 53. MADAMA
Pier
995ms | 54. CALL GIRL
Tobalina/Maró/Rosa
750ms | 55. VIOLACION DE UNA PAREJA (III)
Grandi
750ms | 56. LA MUJER PERFECTA
Aristo/Ibica
750ms | 57. P. ACOSAS PUNDER TEAS
(2 ed. color)
Morica & Bea
995ms | 58. VIVIANA
Ferecas
750ms | 59. EL SECRETO DE PAULINA
Hugobert
750ms | 60. SIN PODOR
Laricini
750ms |
| 61. ESTIMULOS PERSONALES
Rosa Angeles
750ms | 62. EVA
Arzor
750ms | 63. COQUE CAMA
Hugobert
750ms | 64. JULIA O JULIO
Las Roca
750ms | 65. SEXPHONE
Ferecas/Bonazzi
750ms | 66. VENTURAS
color, Hugobert
950ms | 67. EL AMOR DE MI VIDA
Pier
950ms | 68. EL AMOR DE MI VIDA
Tobalina/Bernardes
775ms | 69. VICIOUSLAND
color, Morica & Bea
950ms | 70. MISS 130
Chiyoi
Acot. |
| 71. EL MICROFONTE
Aristo
775ms | 72. LOS CAPRICIOS DE EDNA
Varene
890ms | 73. SEXPHONE (II)
Ferecas/Bonazzi
775ms | 74. LAS DESPREHENSIONES DEL CONDE LARICE
color, Pierbet
960ms | 75. MISS 130 (II)
Chiyoi
Acot. | 76. MAS PROBLEMAS TIENES VICIOSOS
color, Morica & Bea
995ms | 77. EXCESOS
Bachara
875ms | 78. SATURNIN
color, Lado
875ms | 79. LETHAL LAMP
Kurosu
875ms | 80. ALGO PROHIBIDO DE HARO
Acot. |
| 81. MISS 130 (III)
Chiyoi
875ms | 82. DOS CHICAS CALIENTES
Hooper/Wetherell
875ms | 83. DELICIAS ORIENTALES
Yamada
875ms | 84. AVENTURAS DE SAN ANGELES
Lado
775ms | 85. MAS EXCESOS
Bachara
875ms | 86. ROMA STREET (LA RITA ALEGRE)
Freddi
895ms | 87. MISS 130 (IV)
Chiyoi
895ms | 88. MALAS COSTUMBRES
Giovanna Casotto
785ms | 89. SELEN FORNISTAR
color, Luca Farfazi
875ms | 90. STRIP TEASE
Giovanna Casotto
785ms |
| 91. LOS INFORTUNADOS DE JANICE (I)
Van Gotta
1.200ms | 92. SELEN AL DESNUDO (I)
Farfazi
975ms | 93. SETA, AMOR Y FANTASIAS
Giovanna
785ms | 94. CANDID OBJETIVO INDISCRETO
Ferecas
785ms | 95. AL SERVICIO DE SEÑALES
Marzai
785ms | | | | | |



VASE
LINA







ÉSTA ES LA 'SPAÑA
DE FÉLPE Y DEL AZNAR



LA 'SPAÑA DEMOCRÁTICA DEL GAL
LA 'SPAÑA DE LA ÉSTAFAINMOBILIARIA
LA DELINCUENCIA EN LA ALTA SOCIEDAD

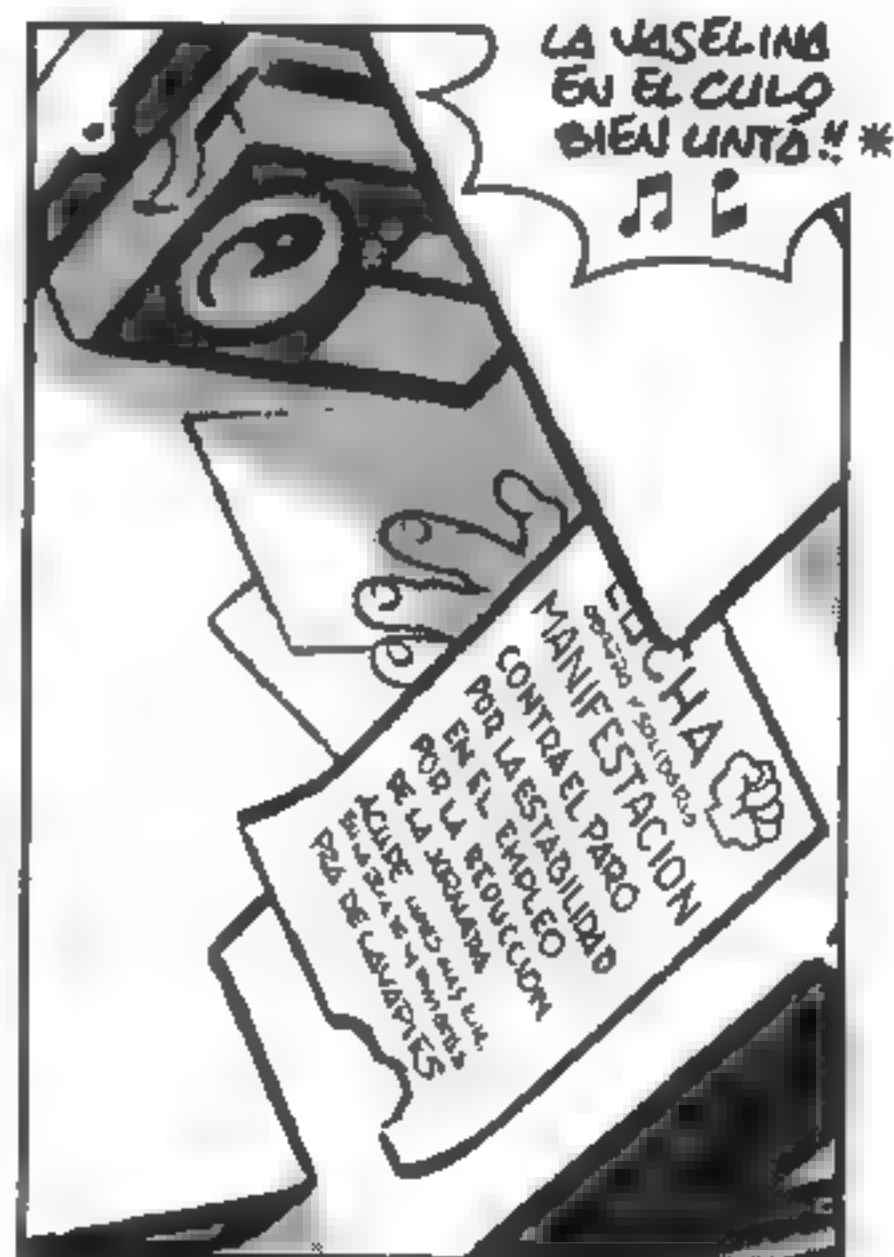
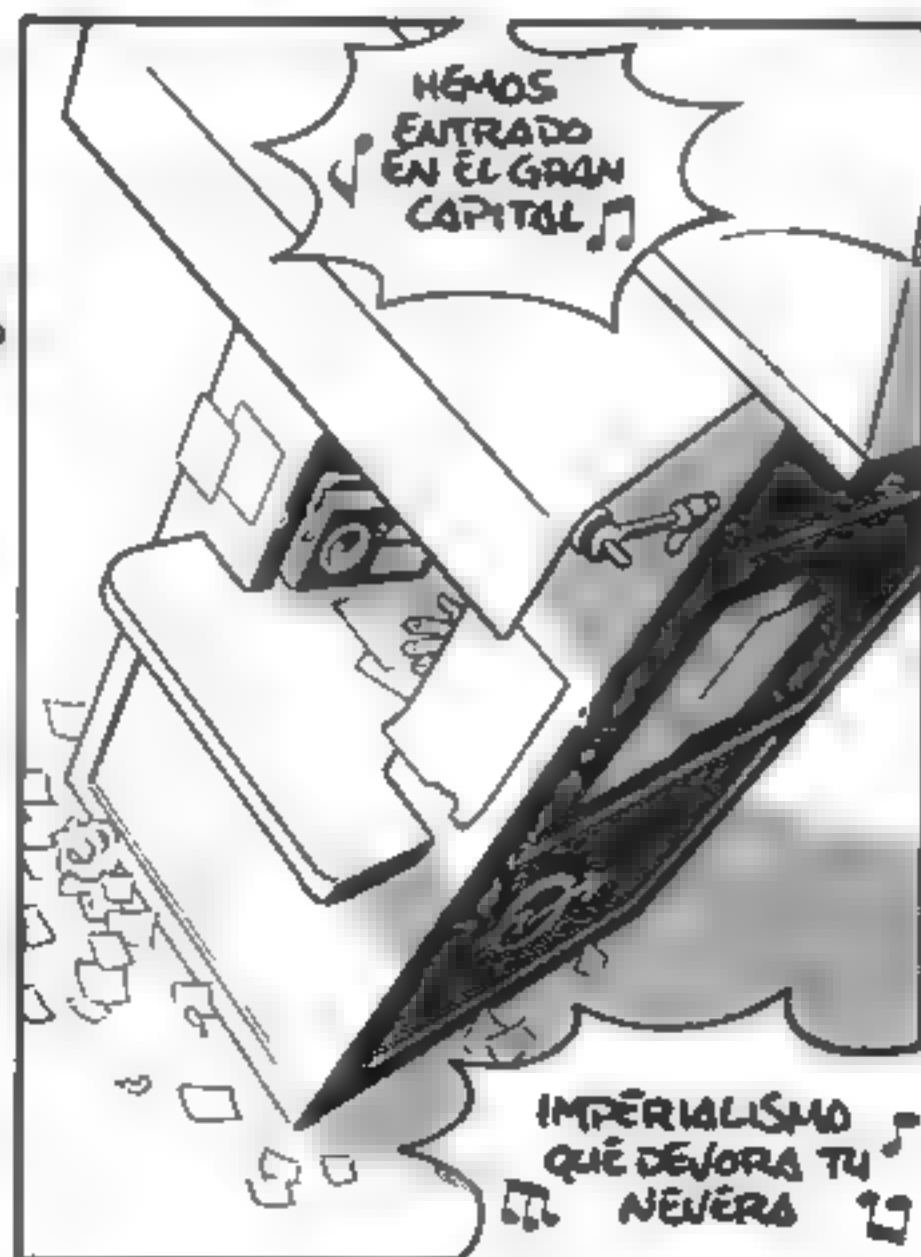
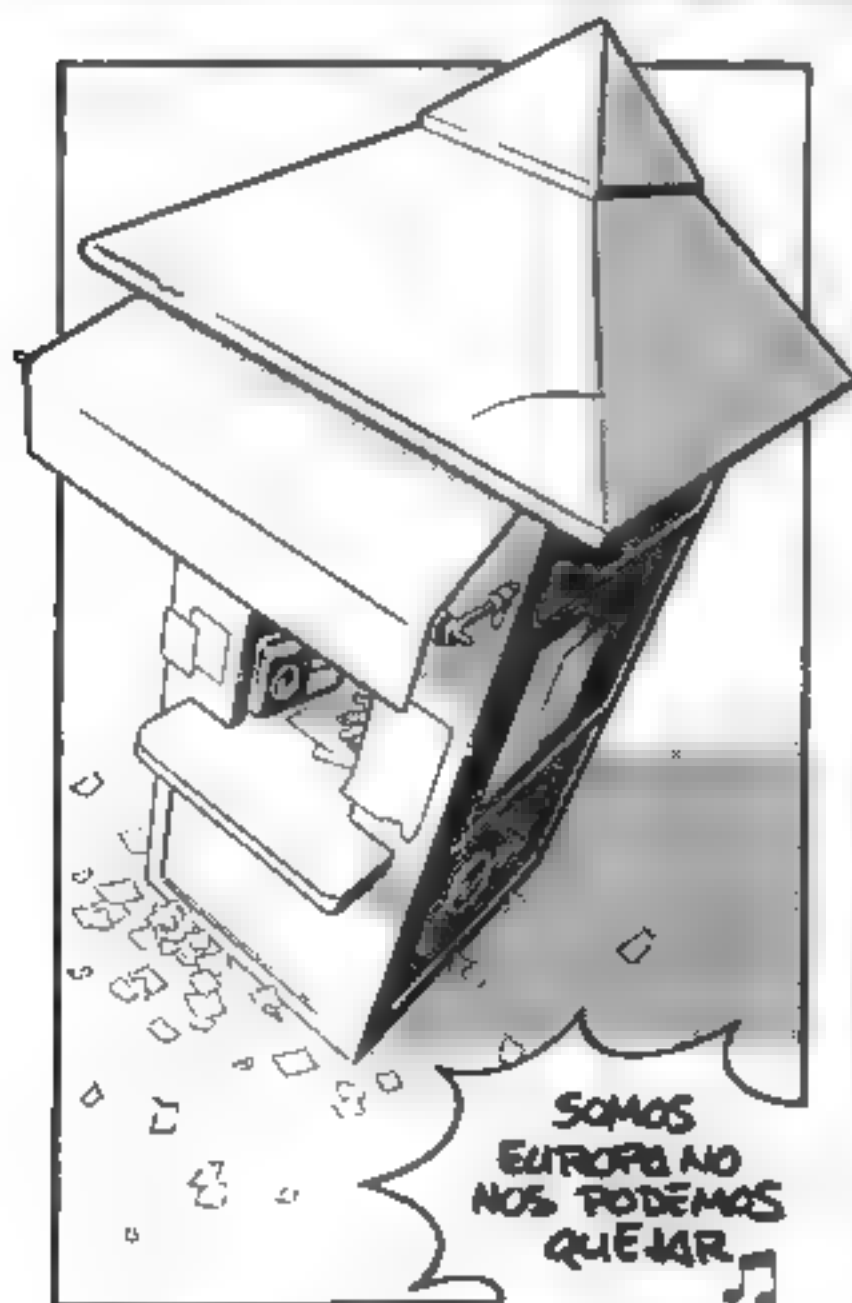


POLITICUCHOS QUE
SE INFLAN A ROBAR
LOS ASESINOS QUE HOY
VUELVEN A TOREAR



ESTÁIS
SEGUROS DE QUE
ERA AQUÍ?

EL PAÍS DE LA
PATRAÑA
DE TRAFICHEROS
DELOTAROS
Y DEMÁS



elena

*Una avería en el automóvil, una misteriosa casa en lo alto.
¿Abrirá la puerta Anthony Perkins?*



No, yo sólo veo ahí una pareja inofensiva que experimenta el cybersexo con una videocámara y Tabasco. "Estupefacto vi cómo salía el abundante chorro que se estrelló en el rostro estático del hombre". Ya había mirado bastante: ahora me tocaba intervenir a mí.

IGOR Y BOCCÉRE



DEDIQUÉ UN BUEN RATO A
RECORRER TODA LA PROPIEDAD,
DEJANDO A SUS OCUPANTES EL
TIEMPO NECESARIO PARA LIMPIAR
SUS MÁCULAS.

LUEGO ENTRÉ
EN ESCENA.

BUENOS DÍAS...

BUENOS DÍAS.
SEÑORA. SIENTO MOLESTARLA,
PERO HE PINCHADO UNA RUEDA
EN EL CAMINO DE AHÍ ABAJO, Y
NO TENGO GATO HIDRÁULICO.
SI...

COMPRENDO.

MI
MARIDO LE
AYUDARÁ, EN CUANTO
SALGA DE LA DUCHA.
ENTRE Y
ESPÉRELO.

ES USTED
MUY AMABLE.
GRACIAS.

EEEH...
SÍ, CON MUCHO
GUSTO.

CAMINANDO TRAS AQUELLA DESCONOCIDA,
SÓLO ME VENÍA DE ELLA LA IMAGEN
DE SU SEXO
PALPITANTE ABIERTO,
EL CLÍTORIS
Y HÚMEDO, CON
ENORME Y
TURGENTE.

VOY A
HACER CAFÉ.
¿TOMARÁ
USTED?

COMO SU MARIDO SE
DEMORABA, EMPEZAMOS A
CHARLAR. ELLA NO SE MOS-
TRABA ARISCA, Y NO PERDÍA
OCASION DE
PROVOCARME.

NO PUDE CONTENERME, Y
PROBÉ SUERTE.

BUENO,
GATITO, Y A TI,
¿TE GUSTA LA
SALSA DE
PIMIENTA?

LA LA SALSA
DE PIMIENTA..
¿QUÉ...?

ELENA,
HE PASADO MEDIA HORA
CON LA NARIZ PEGADA A
LA VENTANA, CONTEMPLANDO
TU COÑO EN
SALSA.

¿CÓMO?
PERO SI YO...
USTED... ¡OH, NO!
¡NO LO TOQUE!

DICIENDO
ESTO, PUSE
EN MARCHA
EL VIDEO

ELENA SE
ENCONTRABA TOTAL-
MENTE DESAMPARADA,
Y NO SABÍA HACIA QUÉ
LADO MIRAR.

VOY A
DEMOSTRARTE HASTA
QUÉ PUNTO ME HA
EXCITADO VUESTRO
ESPECTÁCULO.

NO...
USTED NO PLIEDE...
¿NO PENSARÁ...?

CON SU MANO
EVITÓ QUE
NUESTROS LABIOS
SE ENCONTRARAN,
PERO LOS MIÑOS
SE DESLIZARON
HASTA SU ESCOTE
Y SE APODERARON
DE UN SENO,
CON EL
PEZÓN YA
ENDURECIDO.

¡AH!
¡DETÉNGASE!
¡LLAMARÉ A MI
MARIDO...! Y...
OOOH... MMMM...

HAZLO,
ELENA, Y ASÍ PODRÁ
FILMAR ESTA HERMOSA
IMAGEN.

NO... NO...
OOOH...
MMM...

SUS DEFENSAS
SE DEBILITABAN
A MEDIDA
QUE YO
AVANZABA. EL
AMPLIO CONO
DE ENORNE
CLITORIS
ESTABA YA
HÚMEDO, Y YO
INTRODUJE
MIS DEDOS CON
DELECTACIÓN.

ESO FUE ANTES DE
METERLE MI
POLLA HASTA
EL FONDO.

SUS OJOS NO SE APARTABAN DE
LA PANTALLA, QUE MOSTRABA
LA IMAGEN DE SUS PRECEDENTES
JUEGOS EN SOLITARIO.

TERRIBLEMENTE EXCITADA, SE
DEJABA MANEJAR COMO UNA
MUÑECA... Y YO JUGABA
CON ELLA, DÁNDOLE
LA VUELTA UNA
Y OTRA VEZ.

OH...
AAAAH...
OH, SÍ...
AAAAH...

ME
CORRÍ
RÁPI-
DAMENTE.

ESTOY
SEGURA DE QUE AÚN
NO ME LO HAS
ENSEÑADO TODO.
CONTINUEMOS.

PRONTO TUVO LA CABEZA
ENTRE MIS MUSLOS, CON
MI POLLA EN LA BOCA.
EN UN RINCÓN DE LA
SALA NOS CONTEMPLABA
EL MARIDO.

TENEMOS
UN INVITADO
INESPERADO, QUERIDO.
QUIERE PEDIRTE EL
GATO PARA CAMBIAR
UNA RUEDA.

YO LE HE
DICHÓ QUE DEBE
OFRECERNOS ALGO A
CAMBIO. ¿QUÉ TE
PARECE A TI?

ME DI CUENTA ENTONCES,
PASADA LA FIEBRE DEL
PRIMER MOMENTO, DE LA
SITUACIÓN EN QUE ME
ENCONTRABA

EL MARIDO PODÍA TOMARSELO
A MAL. PERO...

AH, SÍ,
TODO FAVOR
MERECE OTRO.
¡JA, JA, JA!

CON EL
MÁSTIL IZADO,
SE UNIO A
NOSOTROS.

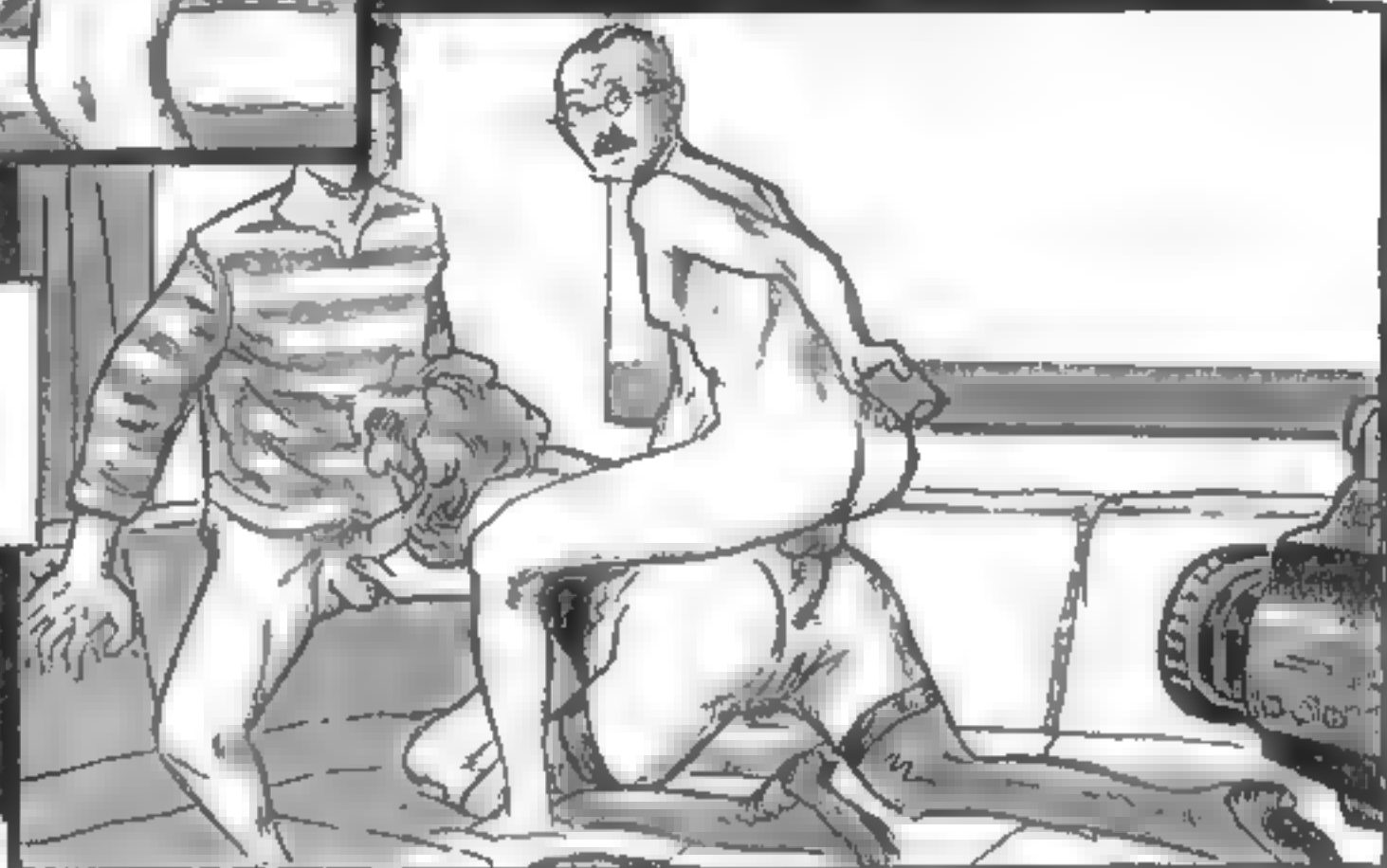


LO QUE SIGUIÓ FUE UN
SIMPÁTICO "MENAGE À TROIS".
ELENA, GENEROSA Y
BUENA AMA DE CASA,
NO DEJÓ A NADIE
CON HAMBRE.

REPARTIÓ EQUITATIVAMENTE
SUS ORIFICIOS ENTRE
SU MARIDO Y YO, DISTRIBUYEN-
DO Y RECIBIENDO.

EL MARIDO
HABÍA PUESTO LA CÁMARA
EN MARCHA, Y MANEJABA
EL ZOOM.

DE ESTE MODO
PUDE VER CÓMO DESAPARECÍA
SU PULLA EN EL CULO DE
SU ESPOSA.




ÉSTA SE
ENCONTRABA EN EL
SÉPTIMO CIELO,
FLOTANDO EN UNA
NUBE DE PLACER.




TODO SU CUERPO ERA
OBJETO DE NUESTRAS
LIBIDINOSAS
ATENCIÓNES.






¡VEN, QUERIDO!
TOMADME LOS DOS
AL MISMO TIEMPO...
QUIERO INTENTARLO,
ESTOY PREPARADA...




OH... SERÁ
DELICIOSO...
HAZLO SUA-
VEMENTE...



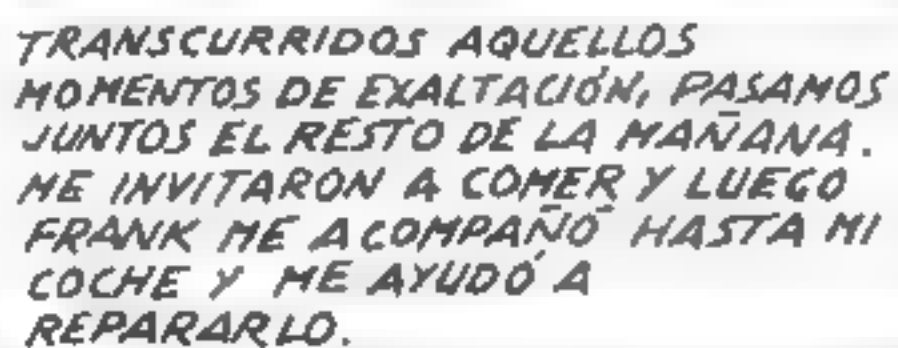
TRES MOVIMIENTOS A UN
SOLO COMPÁS, Y ELENA SE VIÓ
ENTERAMENTE COLMADA.




¡OH, DIOS
MÍO...! ¡OH, CERDOS
MÍOS...! ¡ME CORRO!
¡FOLLADME!



PARA TERMINAR,
FRANK QUISO QUE
EYACURÁSEMOS AL UNÍSONO
SOBRE ELENA, COMO
EN UNA MALA PELÍCULA
PORNO.



TRANSCURRIDOS AQUELLOS
MOMENTOS DE EXALTACIÓN, PASAMOS
JUNTOS EL RESTO DE LA MAÑANA.
ME INVITARON A COMER Y LUEGO
FRANK ME ACOMPAÑÓ HASTA MI
COCHE Y ME AYUDÓ A
REPARARLO.



DE NUESTROS DIVERTIDOS
ESCARCEOS QUEDÓ UNA
CINTA DE LA QUE FRANK
NO QUISO SEPARARSE.
A CAMBIO ME REGALÓ LA QUE
FILMÓ ANTES DE MI
LLEGADA, ADORNADA CON
ALGUNAS OTRAS ESCENAS..
¡NO OS DIGO NADA
MÁS!

realtor.com en la casa

Si deseas realizar algún pedido cumplimenta este boletín señalando con una cruz los artículos que deseas recibir, y remítenoslo a:

EDICIONES LA CUPULA S.L. - Pza. Beatas nº 3 Entlo. - 08003 Barcelona.

Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido.

Suma el total de tu pedido y si este es inferior a 2.000 Ptas., añádele 200 para gastos de envío.

○NÚMEROS atrasados de la revista **KISS**.

K.1	375	Pts.	K.12	375	Pts.	K.23	385	Pts.	K.33	495	Pts.	K.43	395	Pts.	K.53	400	Pts.	K.63	495	Pts.	K.73	400	Pts.
K.2	375	Pts.	K.13	375	Pts.	K.24	385	Pts.	K.34	385	Pts.	K.44	395	Pts.	K.54	400	Pts.	K.64	400	Pts.	K.74	410	Pts.
K.3	375	Pts.	K.14	375	Pts.	K.25	385	Pts.	K.35	385	Pts.	K.45	495	Pts.	K.55	400	Pts.	K.65	400	Pts.	K.75	495	Pts.
K.5	375	Pts.	K.16	375	Pts.	K.26	385	Pts.	K.36	385	Pts.	K.46	395	Pts.	K.56	400	Pts.	K.66	400	Pts.	K.76	410	Pts.
K.6	375	Pts.	K.17	375	Pts.	K.27	495	Pts.	K.37	385	Pts.	K.47	395	Pts.	K.57	495	Pts.	K.67	400	Pts.	K.77	410	Pts.
K.7	375	Pts.	K.18	375	Pts.	K.28	385	Pts.	K.38	385	Pts.	K.48	395	Pts.	K.58	400	Pts.	K.68	400	Pts.	K.78	410	Pts.
K.8	375	Pts.	K.19	375	Pts.	K.29	385	Pts.	K.39	495	Pts.	K.49	395	Pts.	K.59	400	Pts.	K.69	495	Pts.	K.79	410	Pts.
K.9	375	Pts.	K.20	375	Pts.	K.30	385	Pts.	K.40	395	Pts.	K.50	395	Pts.	K.60	400	Pts.	K.70	400	Pts.			
K.10	375	Pts.	K.21	450	Pts.	K.31	385	Pts.	K.41	395	Pts.	K.51	495	Pts.	K.61	400	Pts.	K.71	400	Pts.			
K.11	375	Pts.	K.22	375	Pts.	K.32	385	Pts.	K.42	395	Pts.	K.52	400	Pts.	K.62	400	Pts.	K.72	400	Pts.			

TAPAS para encuadernar la revista **KISS**, 725 Ptas. cada unidad. Indicar para los números:

○1 al 6, ○7 al 12, ○13 al 18, ○19 al 24, ○25 al 30, ○31 al 36, ○37 a. 12, ○43 al 48.

☐ 49 al 54 ☐ 55 al 60 ☐ 61 al 66 ☐ 67 al 72 ☐ 73 al 78

● **SUSCRIPCIÓN** a la revista **KISS** por el periodo de un año (10 revistas normales y 2 extras).

Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer N.º que deseo recibir es el

● **NÚMEROS** atrasados de la **Colección X**

7	FLOR DE LOTO <i>Pickard</i>	550	28	MARIE GABRIEL E EN ORIENTE (I) <i>Pickard</i>	650	58	YVIANA <i>Ferocous</i>	750	79	LETHAL LATTY <i>Kumano</i>	875
8	BASTARDO DE VENUS <i>Gary/Marau</i>	575	29	MARIE G EN ORIENTE (II) <i>Pickard</i>	650	59	EL SECRETO DE PAULINA <i>Huslebert</i>	750	80	ALGO PROHIBIDO <i>De Haro</i>	875
9	MARIE GABRIELLE (II) <i>Pickard</i>	575	30	FUEGOS TIJANEROS <i>Gramscioni</i>	700	60	EL AMOR DE MARY LAURENTI	750	81	MISS 130 (II) <i>Manga sin censura</i> <i>Chuyon</i>	875
10	PANNY HILL (color) <i>Cayell/Lo Duca</i>	600	31	SEVILLA ME AMOR <i>Tobalina/Benardes</i>	700	61	STIMULOS PERSONALES <i>R de Angeles</i>	750	82	DOS CHICAS CALIENTES <i>Hooper/Wetherell</i>	875
11	LA NOCHE BARBARA <i>Margallo</i>	590	32	DOCTOR SEXO <i>Arcor</i>	700	62	MI AMOR	750	83	DE JUANAS ORIENTALES <i>Kumano</i>	875
12	ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) <i>Lucques</i>	650	33	PROFENAS VICIOSAS (3ª Ed) <i>Monica & Bea</i>	700	63	COHECAMA <i>Huslebert</i>	750	84	LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES <i>Xenis</i>	875
13	NOCHES DE CRIPITA <i>Anjem</i>	600	34	CONVERSACION SUICIA <i>Schrittwies</i>	700	64	EL A O JULIO <i>Loas Roca</i>	750	85	MAS EXCESOS <i>Hachurui</i>	875
14	MARIE GABRIELLE (III) <i>Pickard</i>	575	35	CAROL ENTRE REJAS <i>Gary/Mambriv</i>	700	65	STAPHOME <i>Ferocous/Bonzaz</i>	750	86	MONA STREET (II) <i>Frodo</i>	875
15	LY & BETH (II) <i>Eyes</i>	650	36	VIOLACION <i>Mormaz Chuyon</i>	700	66	MI RAS <i>color</i> <i>Huslebert</i>	750	87	MISS 130 (IV) <i>(Manga sin censura)</i> <i>Chuyon</i>	875
16	ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III) <i>Lucques</i>	650	37	VIOLACION DE UNA PAREJA (II) <i>Grande</i>	700	67	NACAMA (II) <i>color</i> <i>Peter</i>	750	88	MALAS COSTUMARES <i>Giorganna Casotto</i>	875
17	AS RYE DE CICCOLINA <i>Filippucci/Roma/Ub</i>	650	38	CAROL EN BUENOS AIRES <i>Gary/Mambriv</i>	700	68	EL AMOR DE MI VIDA <i>Tobalina/Mernan</i>	750	89	SEI EN PORHOMSTAR (color) <i>Luca Farazzi</i>	875
18	BANGCON <i>Haxpaur</i>	600	39	MANIPUSA DE PLACER <i>Ferocous</i>	700	69	VICINI SLAND (color) <i>Monica/Bea</i>	750	90	STREP TEASE <i>Giorganna Casotto</i>	875
19	PRIMERAS LECCIONES <i>Lucas</i>	600	40	DOCTOR SEXO II <i>Arcor</i>	700	70	MISS 130 <i>Manga sin censura</i> <i>Chuyon</i> (2ª ed.)	750	91	LOS INDEPENDIENTES DE JACQUE III (c) <i>Von Gottha L</i>	875
20	EX LIBROS EROTICAS (II) <i>Rotundo</i>	650	41	SERVICIO COMPLETO <i>Davis</i>	700	71	EL MAGNANIMO <i>Arcor</i>	750	92	SILON AL DESALDO (c) <i>Farazzi</i>	875
21	LY & BETH (IV) <i>Eyes</i>	650	42	LA ESPIA <i>Con</i>	700	72	LOS CAPRICHOS DE ERMA <i>Varenne</i>	750	93	SEXO AMOR Y FANTASIA <i>Giorganni</i>	875
22	TELEFONO EROTICO <i>Tobalina/Marib</i>	650	43	MALGRADA (color) <i>Peter</i>	700	73	STAPHOME II <i>Ferocous/Bonzaz</i>	750	94	CANON. OBJETIVO INDEBILITADO <i>Ferocous</i>	875
23	LA CLINICA DE LOS DESEOS <i>Arcor</i>	650	44	CAL DRI <i>Tobalina/Marib/Bonzaz</i>	700	74	LA DEP DEL CANTON <i>color</i> <i>Fourel</i>	750	95	AL SERVICIO DE SU MAJESTAD <i>Maraschi</i>	875
24	EL HOTEL <i>Hopper (Haxpaur)</i>	650	45	VIOLACION DE UNA PAREJA (III) <i>Grande</i>	700	75	MAS PED Y MAS VICIOSAS 2 (c) <i>Monica/Bea</i>	750			
25	LOS RIF DE JARICET (II) <i>color</i> <i>Von Gottha</i>	650	46	LA MUJER PERFECTA <i>Arcor/Roca</i>	700	76	EXCESOS <i>Manga sin censura</i> <i>Hachurui</i>	750			
26	UNA MUJER CASADA <i>Davis</i>	650	47	PRO INC UNHOWER YEARS <i>color</i> <i>Monica/Bea</i>	700	77	SATURDAY (color) <i>Gadebo</i>	750			

SUSCRIPCIÓN a la Colección X para 6 números (1 año)

MANGA!!! • "Minifaldas", el extazo del Manga Erotico en Comic-Book.

Cuatro números a la venta a 300 Pts. cada uno. Deseo recibir los N°

• **"Revoltosas"**, Chataro repite el éxito de MINIFALDAS.

Cuatro números a la venta a 300 Pts. cada uno. Deseo recibir los N°

• **"Turgencias"**. Dos números a la venta a 250 Pts. cada uno.

Deseo recibir los N^{os} 1 y 2

FORMAS DE PAGO

Tarjeta **VISA**
MASTERCARD
4B

n'												Caducan						
n''												Caducan						
n'''												Caducan						

Nombre Abonado:

Talón n.º [] **de nombre de Ediciones La Cúpula S.L.** Este extracto en (hecho) [] **Resumen Interno** []

Giro postale n.°

Sellos de Correos (de 50 y 100 ptas. sin recortar).

No se aceptan EUROCHEQUES, ni se emita CONTRAREEMBOLSO.

El valor total del pedido asciende a: Ptas.

TUS DATOS PERSONALES

N 638			CALL	
CARD POSTAL		FRA N	P.S.	

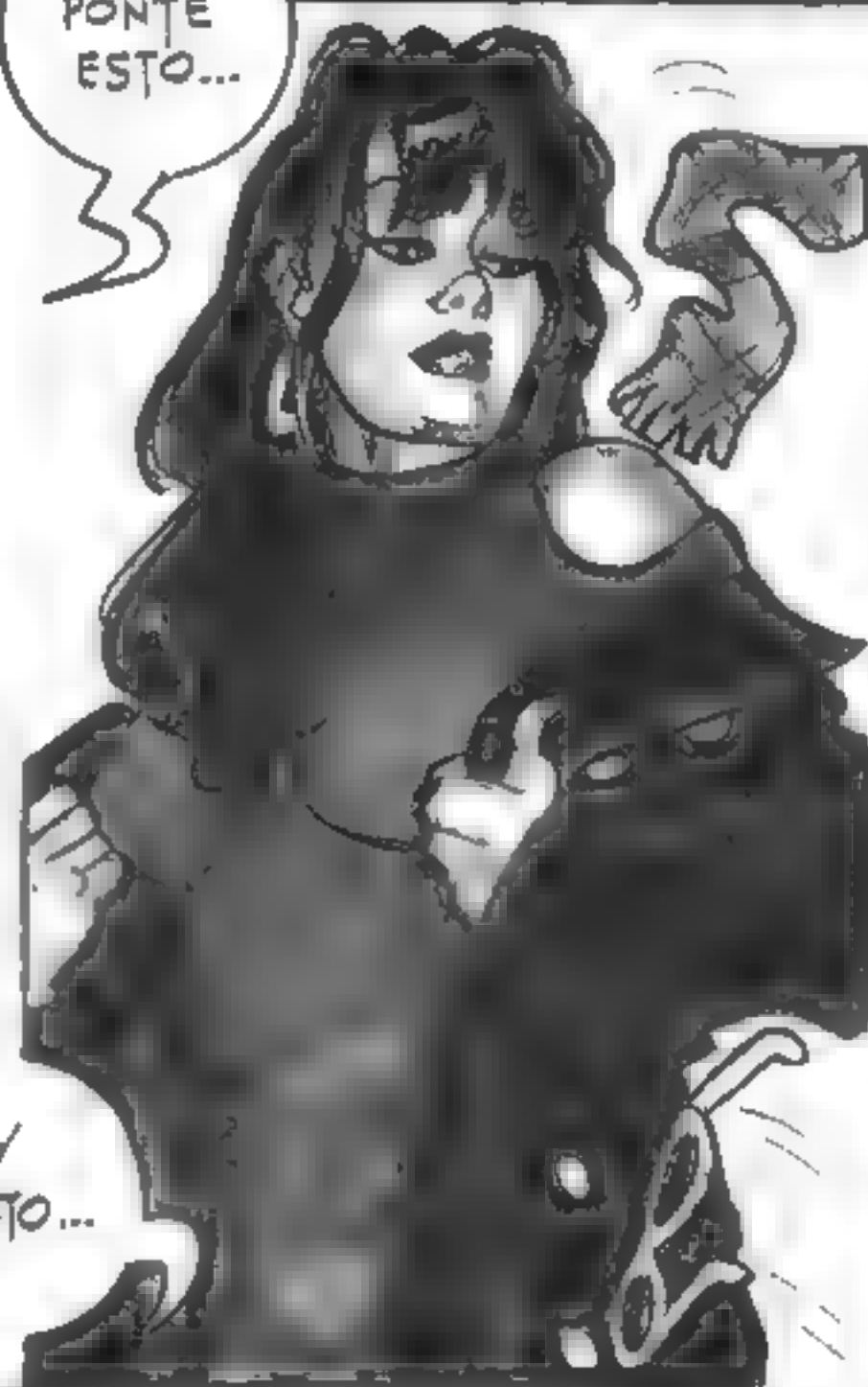








¡FÍJATE!
¡ES DE PIEL
DE RENO!



LUEGO
PONTE
ESTO...

Y
ESTO...



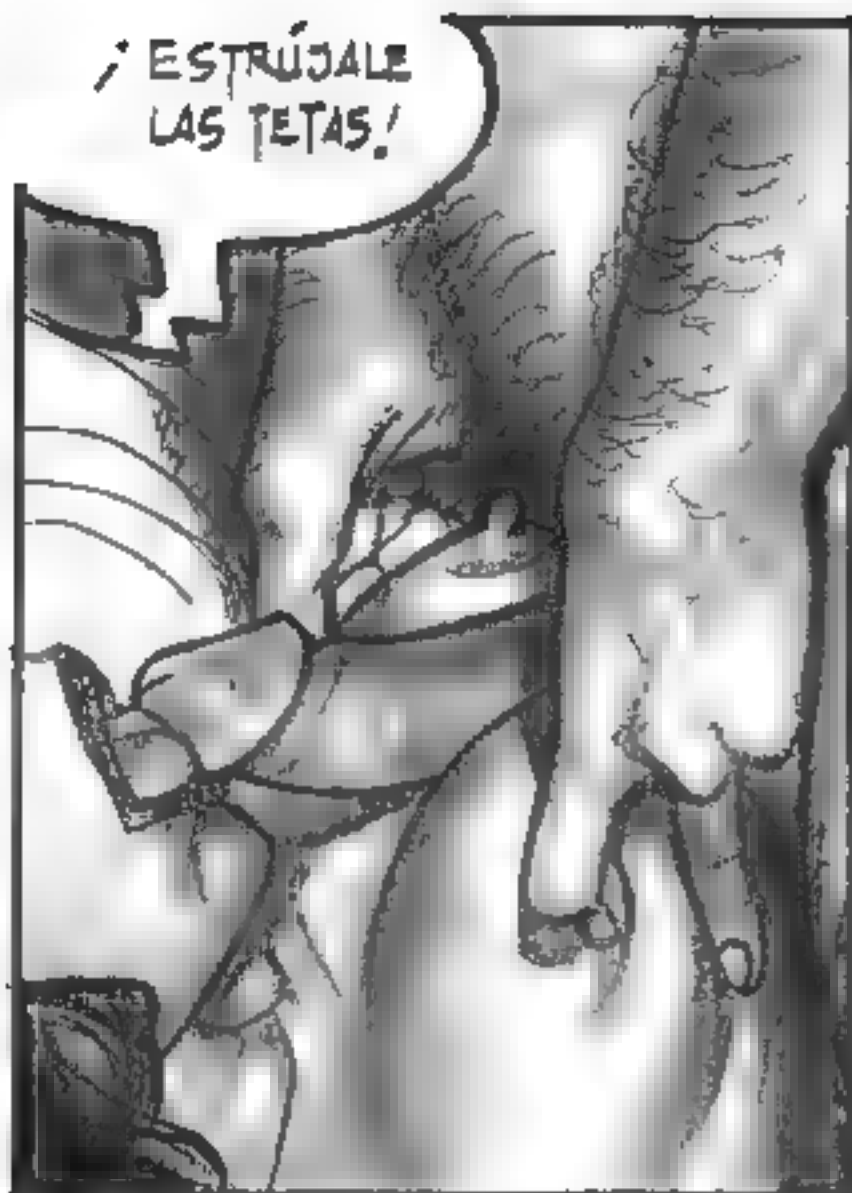
¡TA-
CHÁN!











¡ESTRÚJALE
LAS TETAS!



¡CHÚPASELA!



¡CÓMELE EL
COÑO!



¡FÓLLATELA!



¡CHÚPASELA!



¡AHORA
POR EL
CULO!



¡CHÚPASELA!



¡CÓMELE
EL COÑO!



¿QUÉ
HACES,
IDIOTA?

¿AHORA
NO TOCA
"FÓLLATELA"?



MELISSA 1300

Sexual Intimacy

MOTOHIRO CHIE



JE, JE...
ESTO
VA A
SER
POTEN-
TE.



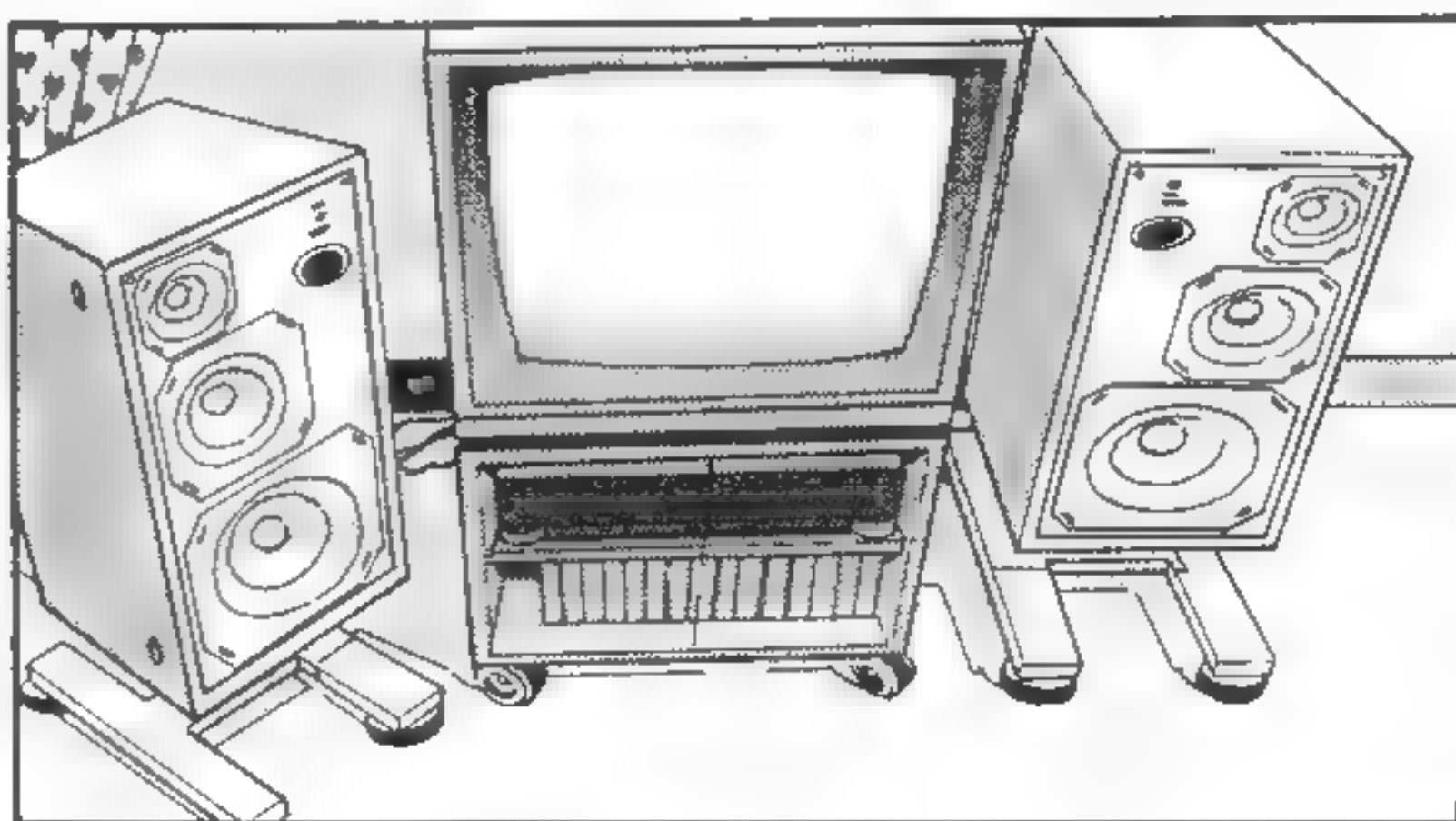
COMBINA
EL
MENSAJE
SUBLIMINAL
CON UN
EFECTO
HIPNÓTICO
...

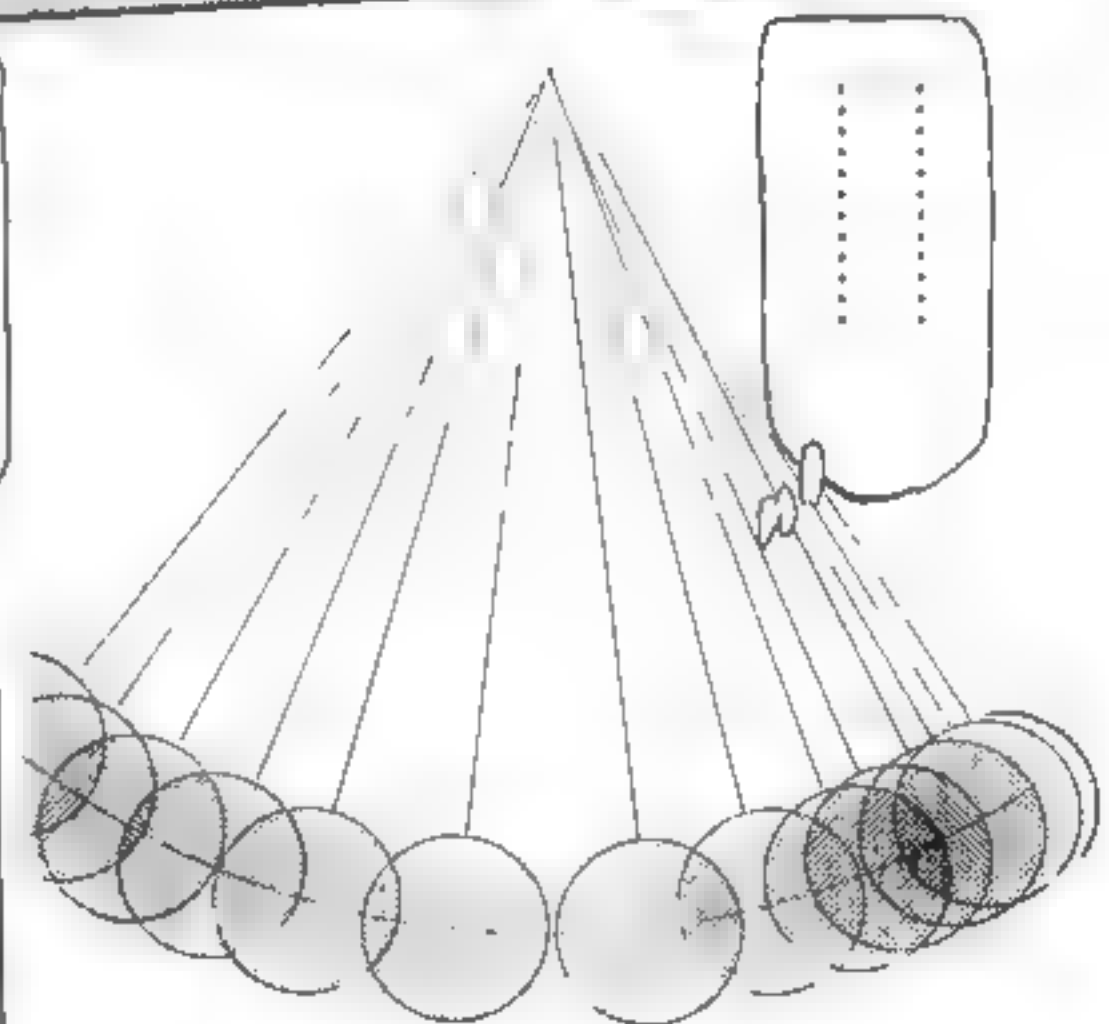
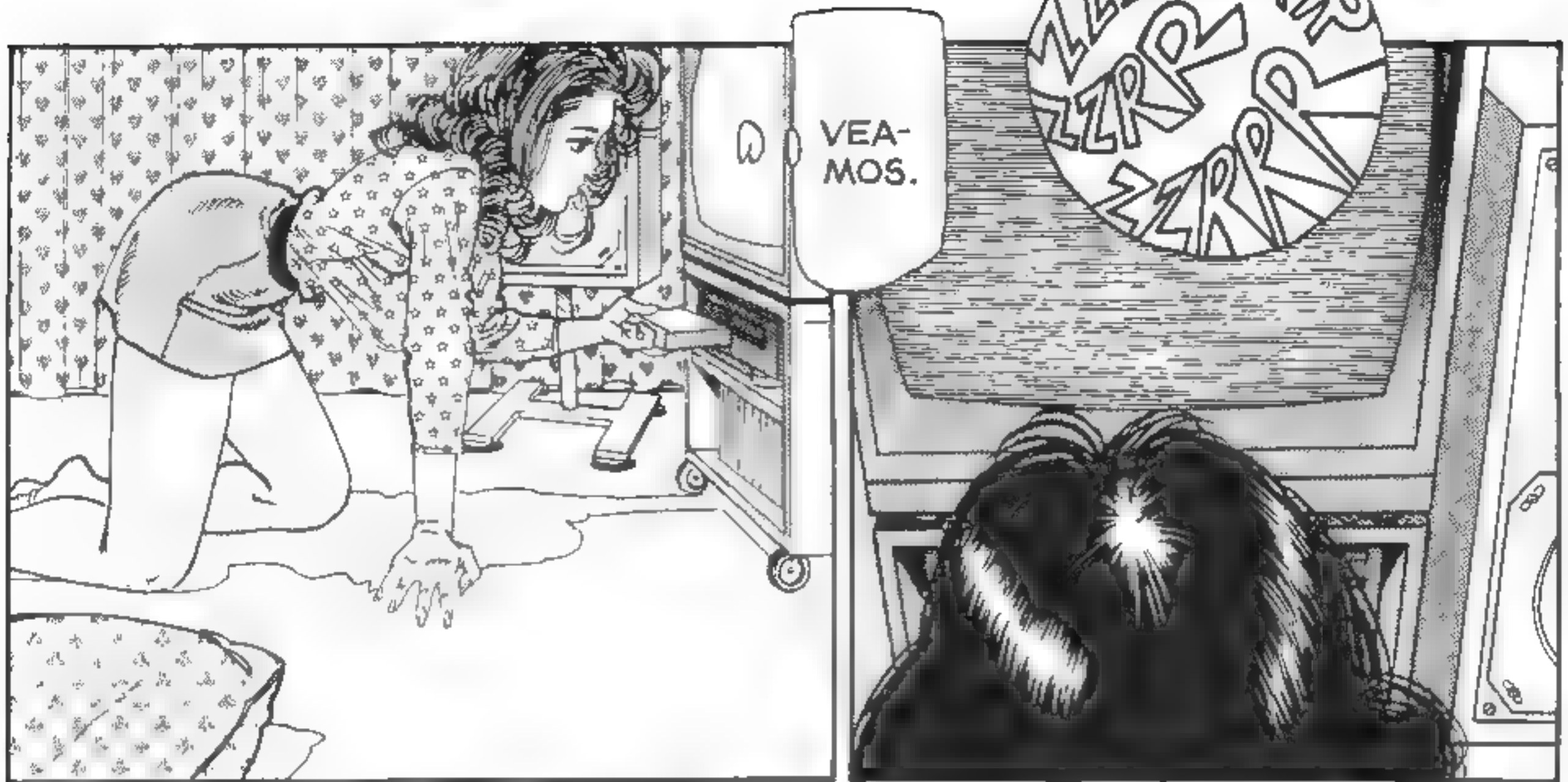


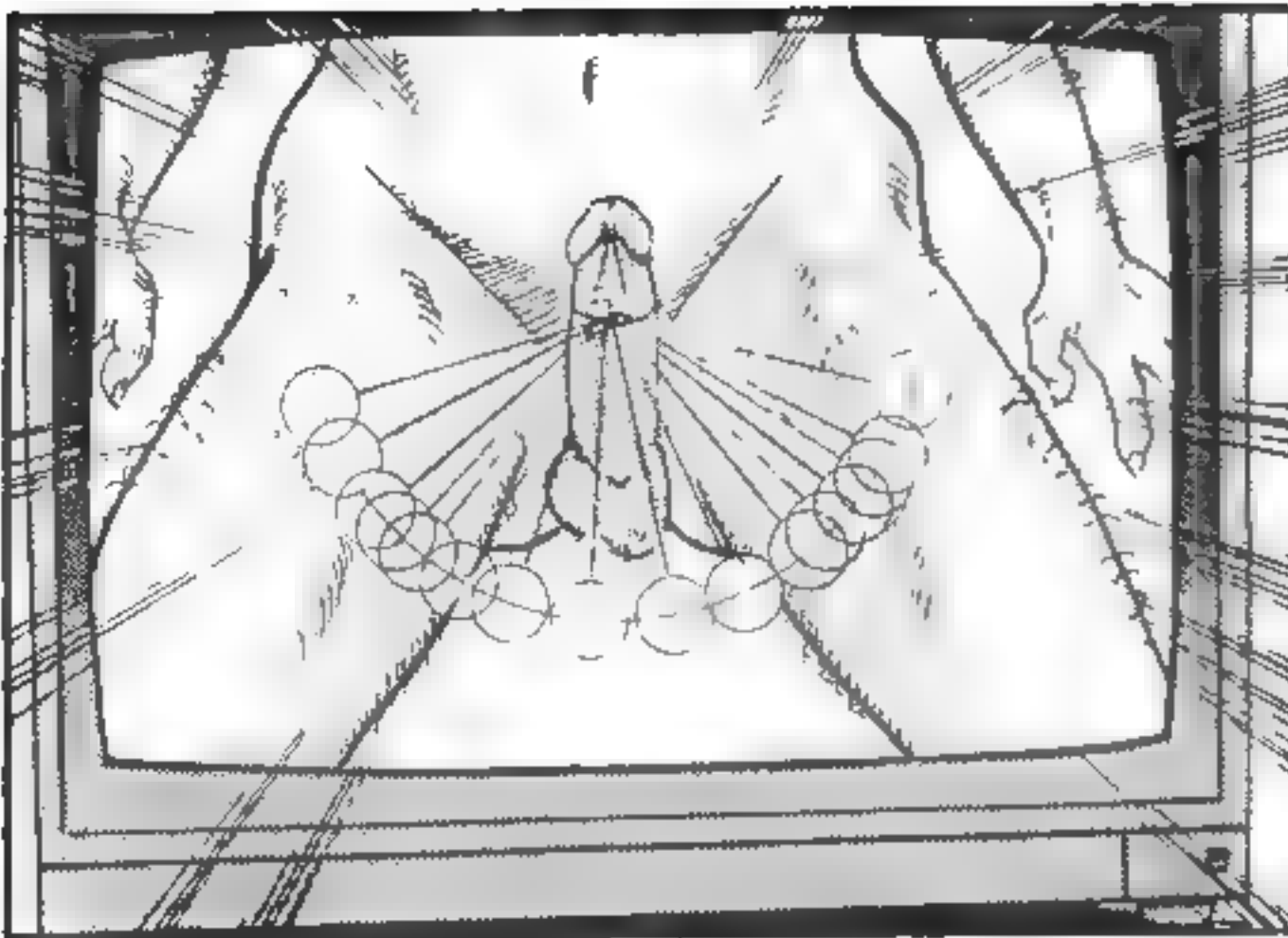
Je

...Y ESA
FASCI-
NANTE
MUJER
SERÁ
SÓLO
MÍA.

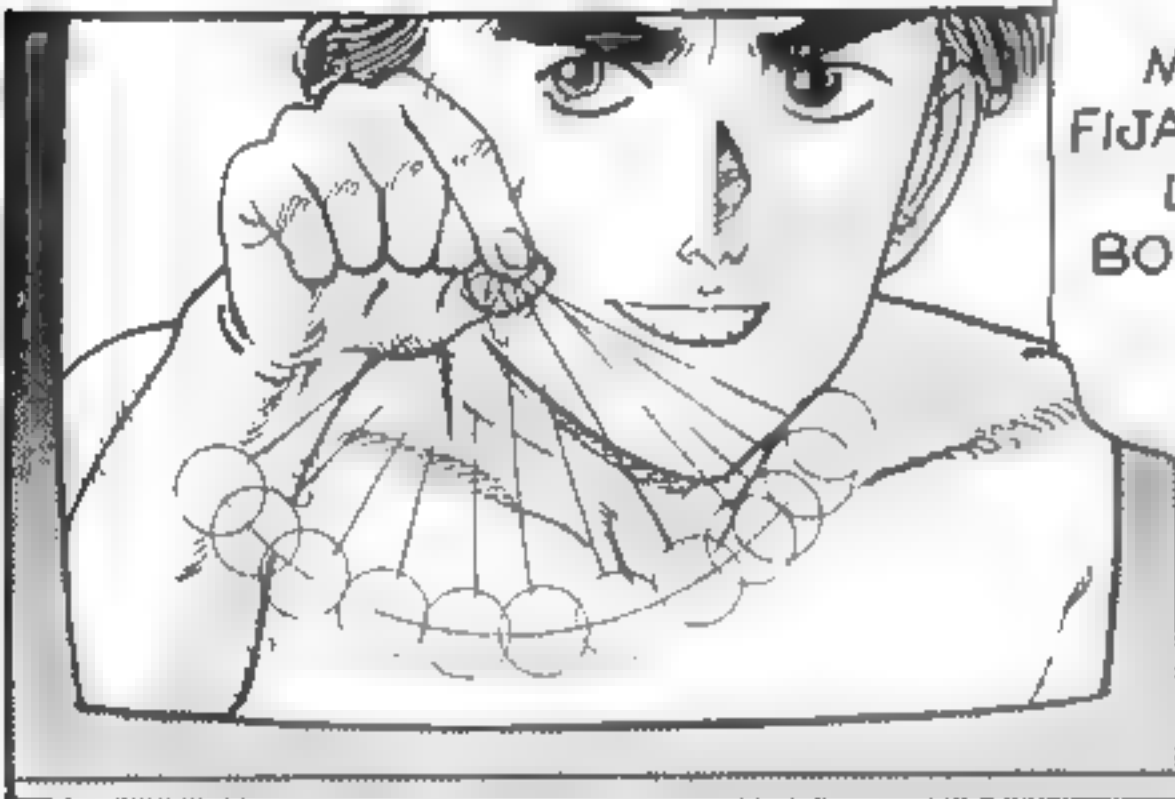
PLOP



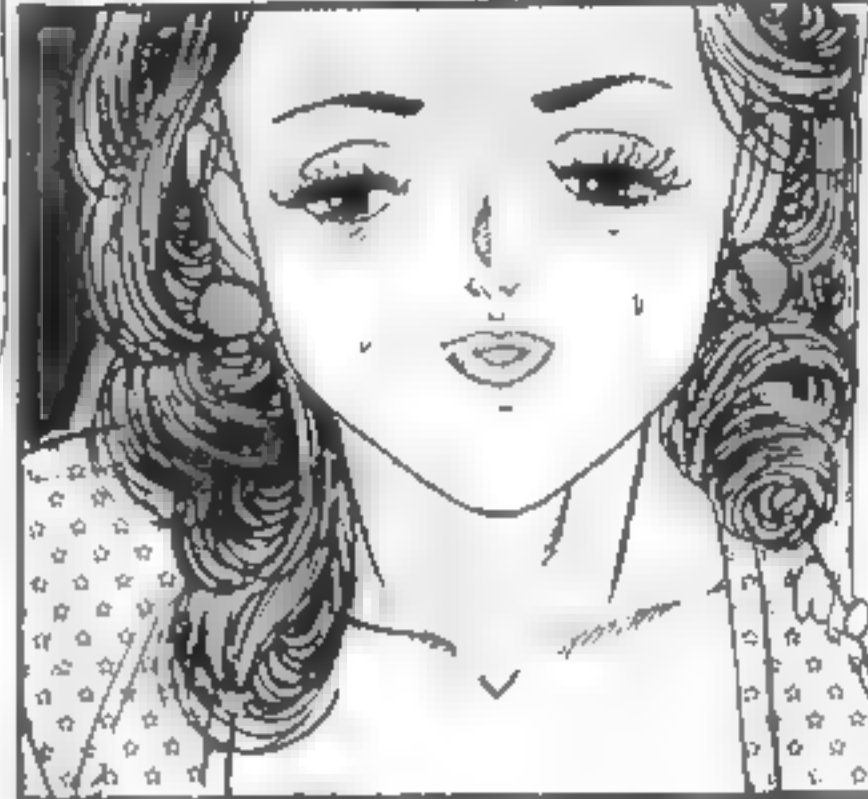




.....



MIRA
FIJAMENTE
LA
BOLITA...



¿QUÉ
PRETENDE
EL
PRINGADO
ÉSTE?!
QUÉ
PATÉTICO
...

TU
CUERPO
SE VUELVE
LIGERO,
CADA VEZ
MÁS
LIGERO...

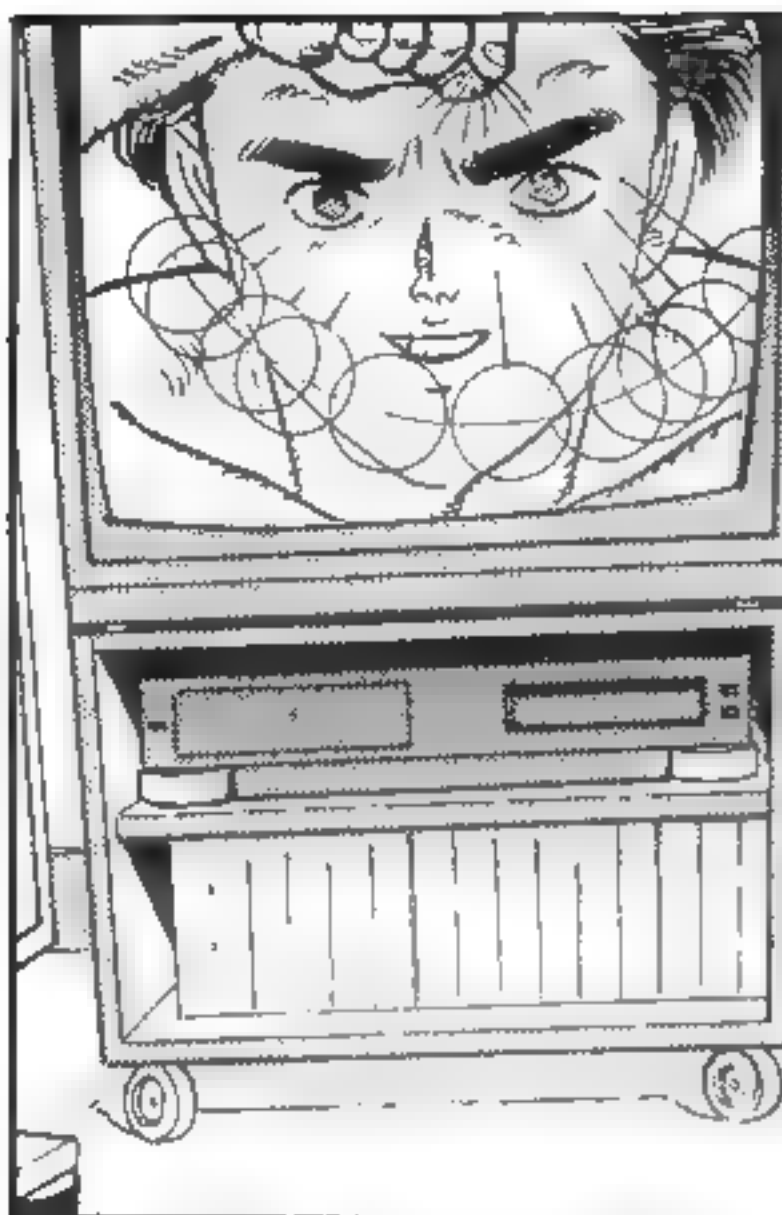
VAS
PERDIENDO
LA FUERZA
Y PARECE
QUE FLOTAS
...ESTÁS
FLOTANDO...
UUUH...



VAMOS...
QUITATE TODA
LA ROPA,
QUE NO LA
NECESITAS, Y
SIÉNTETE AÚN
MÁS LIGERA
...



.....



SÍ...
ASÍ... MUY
BIEN. AHORA
QUE NO TE
VE NADIE...
ASÍ, CON
DESCARO
...



...



AAAH...
QUÉ
BONITA
ERES
...



CON ESOS
PECHOS GRANDES
Y BLANCOS, ESA
CINTURITA
PRIETA, ESE
CULO TAN
RELLENO, ESE
COÑITO ROJO, Y
ESA PIEL TAN
BLANCA QUE
PARECE TRANS-
PARENTE.



...ERES
PRECIOSA...



EN REALIDAD
ESTE VÍDEO
EMITE UN
MENSAJE
SUBLIMINAL
...

DETRÁS DE MIS
PALABRAS HAY
GRABADAS OTRAS
PALABRAS DE
BAJA FRECUENCIA
QUE TU OÍDO NO
CAPTA, CON MEN-
SAJES AÚN MÁS
FUERTES.

CELESTIAL

SIN QUE TÚ
TE DIERAS
CUENTA DE
ELLO, HE PENE-
TRADO TU SUB-
CONSCIENTE
Y TE HE LAVADO
COMPLETAMEN-
TE EL
CEREBRO...

JU, JU...
YO NO SABÍA
QUE ME
AMABAS CON
TANTA PASIÓN.
MIRA, HE
TRAÍDO ALGO
PARA TI.

¿QUÉ TAL...?
ERA ESTO LO
QUE QUERÍAS,
¿NO? ¿VERDAD
QUE LO
DESEABAS
CON TODA
TU BOCA?

VENGA,
PUES
HALA
...

...A
LAMER-
LO.

NR
UA
AA...

**SLURP
SLURP
SLURP**



**HAAA
HAAA** **HAAA
HAAA**

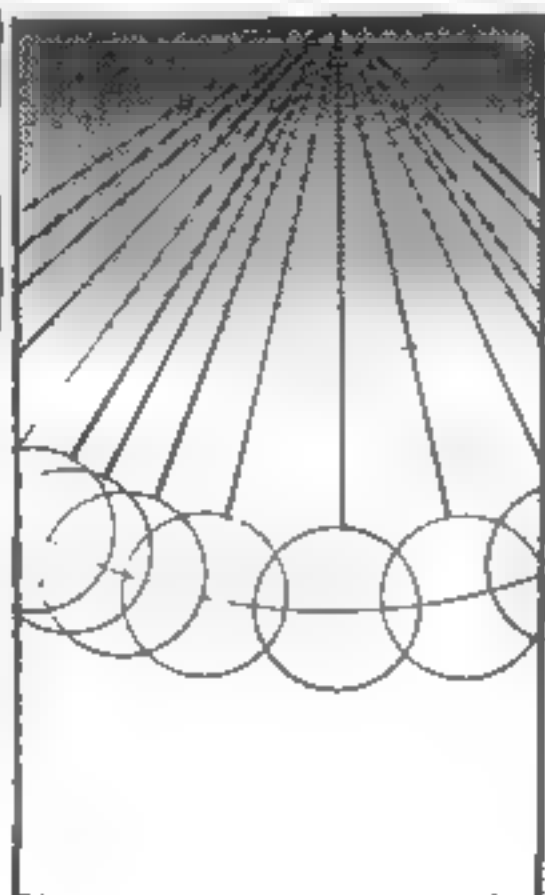
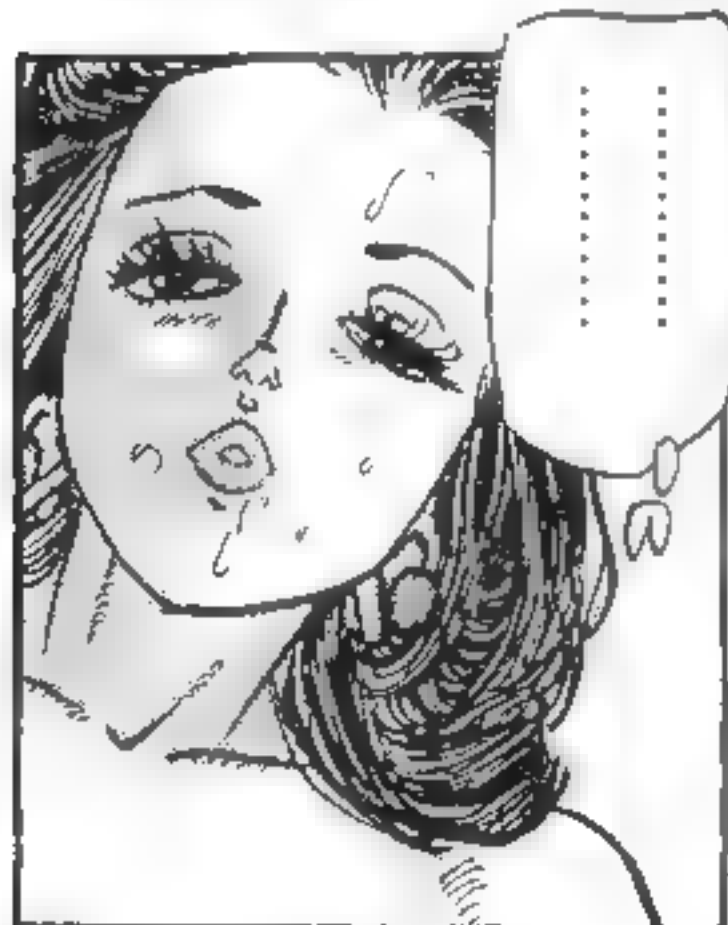


**HAAA
HAAA** **HAAA
HAAA**



**¡JA,
JA,
JA,
JA!**

**AHORA ABRE
LA PUERTA
DE TU CASA
Y LLÉVAME
HASTA LA
ENTRADA
DEL PLACER.
¡VAMOS,
OBEDECE!**





AAAAH...
¡¡ME
GUSTAS!!
¡¡CUÁNTO
DESEABA
VERTE!!
¡FÓLLAME!



MUA
MUA.
NNNN...



JE, JE, JE...
¡¡ESTUPENDO!!
¡¡NO PENSABA
QUE ME
SALIERA
TAN BIEN!!
¡MEJOR
IMPOSIBLE!



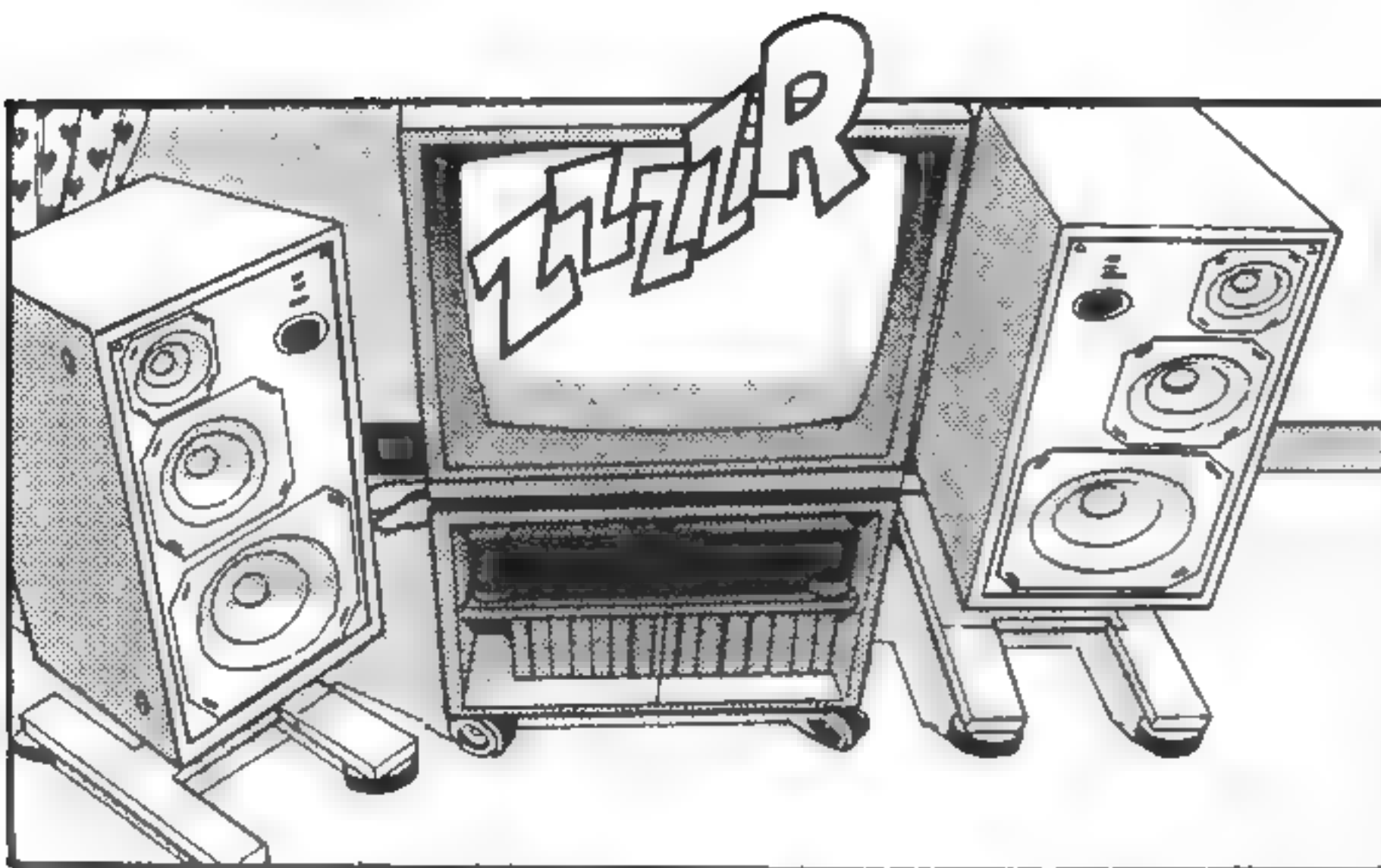
HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

NEO
NEO
INGOO!



EL AVERNACULO

Una sección de... que saliente al... el... solo de cine porno.

Introducción de JOHN STAGLIANO

Ante go clarísimo si alguna vez me atreviese a dirigir una película porno sería calcadita a cualquiera de John Stagliano. Me gustaría que las chicas se riesen y mirasen pícaramente a los espectadores, que todos los actores disfrutasen del sexo, que de vez en cuando alguna starlette me la chupara y que cualquier fallo en la grabación (raccorta, desenfoques, destrempes, inoportunos) fuese considerado un toque absolutamente personal y refrescante, marca de la casa. Sería genial, montar me mis propios guateques sexuales, irme de turismo por cualquier país exótico, grabar mis polvos en una videocámara y luego hacerme famoso en todo el mundo vendiendo esas pornoaventuras. Eso es lo que le paso a nuestra estrella invitada de hoy, también conocida como el hombre-culo debido a su desmedida pasión por los traseros femeninos, que de la noche a la mañana se convirtió en uno de los directores triple X más decisivos de la década de los 90. Por desgracia, últimamente el bueno de Stagliano no gana para sustos, y si nace un par de años se le mataba en un accidente de coche su musa Kristy Lynn, hace poco reconocía públicamente que había contraído el virus del sida: "No lo pude por trabajar en el porno. Fue en Brasil, y por culpa de llevar a la realidad una de mis fantasías privadas. Dejé que un transexual me diera por el culo, sin condón, hasta que me di cuenta que tenía un corte en la polla. Supongo que fue una mala jugada del destino". Bueno, pues este AVERNACULO va para él, que ya era hora.

EL HOMBRE CULO

Hijo de emigrantes italianos, fue un estudiante aplicado, graduándose por Económicas en la Universidad de California. Al poco tiempo descubrió su verdadera pasión, la danza, a la que empezó a dedicarse en cuerpo y alma desde que tenía veinte años. Stagliano: "Estuve en muchos espectáculos de variedades, hasta que en 1979 probé con el striptease. Esa experiencia me encantó, porque me inicié en el erotismo y aprendí a conjugar la sensualidad con la música. En 1983 comencé a escribir historias y relatos en un semanario, y a través de este medio me fui introduciendo en el porno. Conocí a muchas estrellas y realizadores que poco a poco me fueron animando para que debutara". Y su entrada en el caliente Planeta Hard no pudo ser más afortunada, "Bouncing buns", su ópera prima, costó 8.000 dólares y le reportaron 20.000 de beneficio, cantidad que inmediatamente invirtió en posteriores films.

La década de los 80 se la pasó facturando películitas de poca monta, hasta que en 1989 llegó "The adventures of Buttman", la presentación en sociedad de Buttman, un voyeur armado con su videocámara (el propio Stagliano) que filma cualquier cosa que huelga a sexo por los alrededores, sobre todo los culos de las tías buenas y cachondas. Desde entonces hasta hoy, Stagliano no ha parado de viajar por el mundo, dirigiendo enloque-

cidas aventuras de este personaje culero, descubriendo a los fans un montón de actrices nuevas y creándose una legión de imitadores, desde Horny Henry a Seymore Butts, Max Bellocchio, Joey Silvera o Johnny Toxic.

CULOMANIA

Y ahora, para los más despistados, unas cuantas recomendaciones de su asfixiante filmografía.

• **Orgasmos místicos** (1989). Un porno convencional, de cuando todavía no manejaba la cámara como si fuese una magnum de .44, pero ideal para disfrutar de Tori Welles en todo su esplendor felador.

• **Buttman's ultimate workout** (1989). Zara Whites y Rocco Siffredi ardiendo en el agua, lo vídeo de la serie, uno de los más sorprendentes y divertidos.

• **Buttman, vacaciones en Río** (1991). Angela Summers y el brasileño Felipe montándose con mulatonas de rompe y rasga por las playas y los carnavales. Demasiado para el cuerpo.

• **Buttman's european vacation** (1991). Un paseo por el Amsterdam más canalla, con nuestro intrepido mirón follando en ascensores y balcones. Con Deborah Welles, Joy Karin's y Sunny McKay en plan apisonadoras.

• **Mis adorables gansas** (1991). Un pomete detectivesco con chicas pe cándose en el ring y Jeanna Fine tragándose todo el armamento de Sean Michaels. De infarto.

• **Mete la marcha atrás** (1992). Primer episodio de la ambiciosa saga "Face Dance", repleta de increíbles momentos corales y combates cuerpo a cuerpo ("Rocco y Tiffany Million casi acaban en el hospital"). A no perderse las continuaciones: "Dis puta limpia", "Todo a lo grande" y "Acierta en el blanco".

• **Buttman's inferno** (1994). Escenas verídicas de un incendio que casi acaba con su chalet de Mahón y sexo viajero por Nueva Zelanda. Incluso Angela Summers se lo hace con sus fans en un videoclip. De lo más morboso.

• **Big tit. Cámara aventurera** (1994). De goferío por Londres con Rocco y Joey Silvera. Dos escenas de alto voltaje, con polvos en los hoteles y Buttman más salido que nunca.

• **Vacaciones en el Mediterráneo** (1996). Rodaje por Barcelona y protagonismo desbocado para la neumática finlandesa Sabina, que le roba el corazón a Stagliano durante una buena temporada. Y es que sus prestaciones anales son de las que dejan muy buen sabor de boca.



LULU GIRLS

Resfriado a la Monthly

DÍAZ • MARTURET

RARO MUCHO,
SÍ... GRAN AMBIENTE,
PERO IRINA NO VER
AGATA ?

¡ TRANQUILA,
IRINA ! AGATA NO ES
PRECISAMENTE UNA
CRÍA...

¡ YA LO CREO
QUE NO ! NO HACE MUCHO
LA VI SALIR HACIA LA
PLAYA CON DOS DE LOS
CAMAREROS !



"¡PUES ESPERO QUE
TENGAN AGUANTE...CREO
QUE AGATA NO ECHA
UN BUEN POLVO
DESDE HACE SEMANAS!".

¿ASÍ QUE
QUERÍAS COMPROBAR
TODOS NUESTROS
MÚSCULOS,
EH?

Y POR
LO QUE VEO...



...NO ME
VAIS A
DECEPCIONAR.



ESO ES,
CHICOS...LANZAOS
CUANDO QUERÁIS...

¡ MUCHO HABLAR
DE NOSOTROS, PERO A
VER QUE TAL TE
PORTAS TÚ,
MUCHACHA!



¡PUES PREPARAOS,
BOYS, QUE A PARTIR DE
AQUÍ YA NO HAY
MARCHA
ATRÁS!





MINUTOS MÁS TARDE...

¡MIRA, DIANE!
¡POR AHÍ VIENE
AGATA!

¿QUÉ
TAL TE HA
IDO...?

LO MALO
ES QUE ME HE
CONSTIPADO UN
POCO.

PERO LE
HE TOMADO "PRESTADO"
ESTO A UNO DE LOS
CHICOS.

¡GENIAL,
EN SERIO!

¡PERO NO
TENDRÍA QUE DEJAR
PASAR TANTOS DÍAS! LUEGO
LOS CHICOS NO PUEDEN
SEGUIRME EL
RITMO!

NO CREO
QUE SE MOLESTE
MUCHO,
¿NO?

SNIFFFF.



VAYA...CREO QUE HE PERDIDO EL INHALADOR "ESPECIAL" EN LA PLAYA, SAM...

MIERDA...YO NO ESTARÍA TAN SEGURO, JACK...

MIRA QUIÉN ESTÁ HACIENDO PLAY-BACK EN EL ESCENARIO...



¡OH, JODER, TÍO! ¿NO PENSARÁS LO MISMO QUE YO, VERDAD?



"¡MIERDA! ME DIJERON QUE ESTA VEZ ERA UNA BOTELLA CONCENTRADA!".

"¡CON UNA GOTA YA PILLAS UN SUBIDÓN DE COJONES!".

"¡PUES POR LA PINTA QUE TIENE, SE DEBE DE HABER METIDO LA BOTELITA ENTERA!".

PUES
SÍ, LULU...

AUN SIENDO
FAMOSAS, EN ESTA DIS-
COTECA TUS MODELOS
PODRÁN DIVERTIRSE SIN
LLAMAR DEMASIADO LA
ATENCIÓN.

¡ SEGURO
QUE LAS CHICAS TE
LO AGRADECEN
CUANDO LAS
VEAS!

LA VERDAD
ES QUE NINGUNA DE
ELLAS CONOCÍA
BARCELONA
COMO PARA...

OH, CIELOS...

¿ UN VODKA
DOBLE PARA EMPEZAR,
LULU?

SIN HIELO,
ALBAIN.
SIN HIELO...

MARGOT + DÍAZ 97.

FIN

el cumpleaños de paula

Empecé a sospechar que la educación católica de Paula estaba más profundamente enquistada de lo que parecía el día de su vigesimoquinto cumpleaños. La verdad es que si le hicimos el regalo que le hicimos (25 cm. de latex moldeados con la forma de un vigoroso falo) fue porque algo intuimos y queríamos provocarla (que se ruborizara, como mínimo). Pero, sinceramente, encerrarse en su habitación hecha una auténtica furia después de haber intentado echarnos del piso a Tomás y a mí, nos parecía desproporcionado. De todas formas, semejante rebote nos confirmó que ese había sido el mejor regalo que le hubiéramos podido hacer. Extremo que quedó en evidencia días después, cuando Sandro no tuvo más remedio que confesarnos que había visto a Paula satisfaciéndose con nuestro regalo. Sandro era el otro compañero de piso, un italiano con beca Erasmus, y digo que no tuvo más remedio que confesárnoslo porque una noche le pillamos oliendo las bragas de Paula. Lo que ocurrió fue que el muchacho, siguiendo una poderosa urgencia olfativa, se metió en la habitación de la niña cuando ella no estaba, pero sólo unos minutos antes de que no estuviera, por lo que acabó escondido detrás de las cortinas, esperando a que ella se durmiera para poder salir sin ser visto. Tomás y yo estábamos en aquel momento viendo la televisión en el salón y cuando Sandro apareció por allí supimos enseguida que no venía de estudiar economía, como se suponía debería haber estado haciendo. No fueron sus ojos abiertos como platos ni el ligero temblor de sus manos, ni siquiera su abultada entrepierna, los que le delataron, aunque todo esto fuera ya de por sí sospechoso; lo que le delató inapelablemente fueron las bragas que llevaba al cuello como si fueran bisutería y que, sin duda, había olvidado quitarse presa de la excitación y de las prisas. Entró en el salón intentando parecer sereno, pero en cuanto le hicimos notar el detalle de las bragas se puso rojo como un tomate y perdió cualquier resto de aplomo que le pudiera quedar. Luego bastó comentarle lo celosa que era su novia para que nos maldijera y nos explicara todo lo que había visto a cambio de nuestro silencio. "Estaba en la habitación" -nos relató con fuerte acento italiano-, "cuando oí los pasos de Paula acercándose por el pasillo. Como no podía salir sin que me viera, apagué la luz y me escondí detrás de las cortinas. Suerte que son tan largas. Al cabo de un rato se encendió la luz de la lamparita de noche y

me atreví a mirar un poquito. Vi a Paula de espaldas a mí, completamente desnuda... bueno, Levaba calcetines. Se puso la camisa del pijama y se acostó así, sin nada más. Pense que iba a apagar la luz, pero no, lo que hizo fue tenderse bocabajo y, al cabo de un rato, empezar a suspirar y a mover las caderas. Poco a poco, sus suspiros fueron convirtiéndose en jadeos y entonces cogió la almohada, se la puso entre las piernas y empezó a mover el culo hacia delante y hacia atrás, hacia arriba y hacia abajo, dibujando un ocho... sus nalgas redondas se notaban perfectamente debajo de la sábana que las cubría". Tomás, con los ojos desorbitados, exclamó: "¡Pobrecita, lo que debe de sufrir!". Yo, por mi parte, le pregunté curioso si no había visto por allí el falo de latex. Sandro asintió y dijo: "Sois unos perversos. Si que vi vuestro 'regalo'. Paula lo cogió de un cajón de su mesita de noche y se puso a lamerlo, pero no se penetró con él, aunque sí se acariciaba las tetas y se lo pasaba por el culo". Tomás en ese momento comentó que debía de sufrir una especie de miedo atávico a ser penetrada por semejante verga, y yo pensé que más debía de temer a la de su novio, un tal Ricardo Miguel (pijo de Pedralbes convencido y familia del Opus), porque al muchacho se le notaba que estaba en barbecho. Como cuando hay hambre no es suficiente con el pan de la eucaristía, y puesto que Tomás y yo somos, en el fondo, unos samaritanos la mar de compasivos, en más de una ocasión le habíamos tentado invitándole a irnos de putas. Siempre se negaba, azorado. A nosotros nos hacía mucha gracia (en realidad nos tenía miedo: siempre que venía al piso a ver a Paula, procuraba evitar nuestra compañía) pero no insistíamos porque además de samaritanos éramos pobres. De todas formas, Paula planeó una venganza por lo de su regalo de cumpleaños que tuvo como resultado el que nos ahorráramos el presupuesto para obras de caridad. Paula era puertorriqueña, creía en sí misma tanto como en Dios y estaba en Barcelona estudiando Turismo y Relaciones Públicas. Como su familia no iba precisamente excusa de medios económicos, la niña se pudo permitir el lujo de contratar a una señora fulana para llevar a cabo su plan. Entre otras instrucciones le dio la dirección del piso y le dijo que se presentara allí (con ropa ceñida pero no tan provocativa como la habitual en su trabajo) diciendo que era una amiga suya. Paula había supuesto que a la hora convenida la única persona que habría en el piso sería o Tomás o yo. Y así

habría sido si las cosas hubieran ido como era lo habitual, pero, precisamente aquel día, había huelga de metro y nos retráramos. Quien sí estaba en el piso era Ricardo Miguel, porque tenía coche y por casualidad había decidido hacer una visita sorpresa a su novia. Así que quien recibió a la "amiga" de Paula no fuimos nosotros: fue su propio novio. El siguiente en llegar fui yo, y lo hice cuando estaban en pleno 69 sobre la cama de Paula. No se habían molestado ni en cerrar la puerta. Como me parecía de una pésima educación interrumpirlos, decidí ir a buscar la cámara y realizar las prácticas de fotografía que tenía pendientes desde principio de curso. Cuando volví, con la cámara lista, la "amiga" estaba sodomizando a Ricardo Miguel con el regalo que le habíamos hecho a Paula. Él protestaba, se retorcia un poco y gemía y gritaba: "¡Qué haces, puta!", pero la verdad es que su glándula se infló aún más y su color violáceo se intensificó. Tampoco podía protestar demasiado porque la mujer le aprisionaba la cabeza con sus muslos y le obligaba a apretar sus labios contra los de la entrepierna femenina. Procuré que en las fotos se viera claramente el falo de latex entrando y saliendo del culo del muchacho, y también que quedara bien reflejado su rostro contorsionado en una mueca a la vez de dolor y de placer. Cuando calculé que iba a correrse puse el disparador en automático y conseguí una secuencia desde el instante en que el chorro de semen despuhtaba hasta que la barbilla, el cuello y los pechos de la mujer quedaron embadurnados de leche, pasando por el momento en el que el flujo no era más que una línea blanca que conectaba los dos cuerpos. Con lo que había visto y supe después ya podía imaginarme las instrucciones de Paula: al tío que encuentres en el piso, lo engatusas y lo enculas sin piedad con su propio regalo; no te será difícil: mis compañeros de piso son unos obsesos sexuales. Bueno, el plan no le había salido exactamente como ella había planeado, entre otras cosas porque me daba la impresión de que Ricardo Miguel había disfrutado, aunque no creo que él estuviera dispuesto a admitirlo nunca. Cuando le enseñé las fotos a Tomás y hablamos del asunto con Ricardo Miguel, no le fue difícil llegar a un acuerdo. Entre caballeros nunca lo es. Lo único que tuvimos que hacer fue entregarle los negativos y jurar que no teníamos copias. A lo que no nos comprometimos fue a no escribir la historia.

.....

La nave de los locos

Nuestra heroína ha sido finalmente capturada en los pasillos de la nave por uno de los grupos de locos fugados, un puñado de dementes que se creen ferozmente servidores de imaginarias deidades.

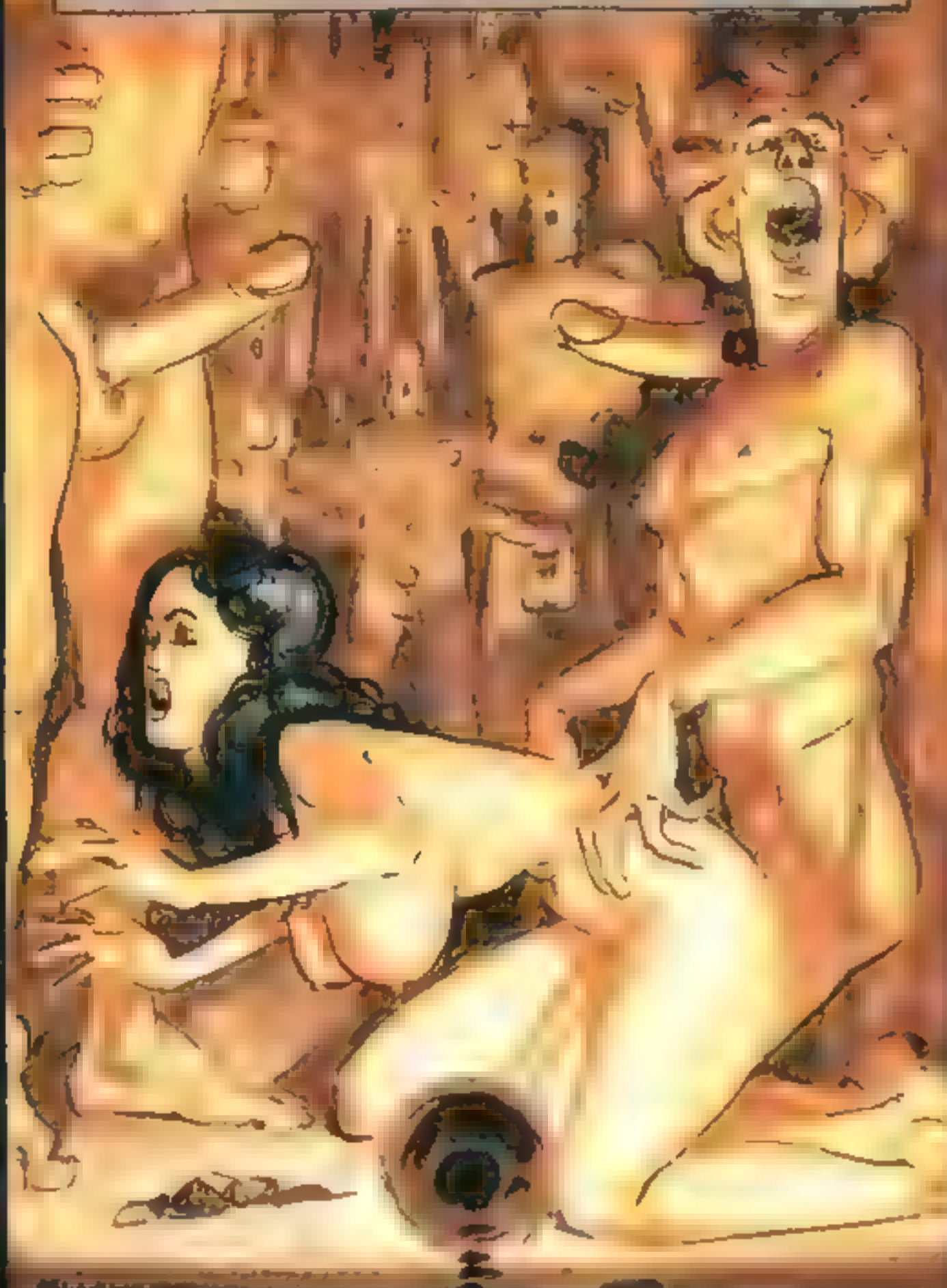
Entregados al frenesí carnal con la que creen muchacha virgen destinada al sacrificio, aturden a la capitana con sus violentas penetraciones, mas ésta cree descubrir, entre todas, una polla amiga: el erguido pene forma en su piel una tranquilizadora sonrisa que, en medio de la hostilidad, produce en su interior un efecto de calma y bienestar.

Concentrada en dar placer a ese falso contacto, la joven olvida la denigrante situación, recibiendo una andanada conjunta de semen que la lleva finalmente al desmayo... ¿Es éste el fin de la nave de los locos? ¿Y de su capitana?

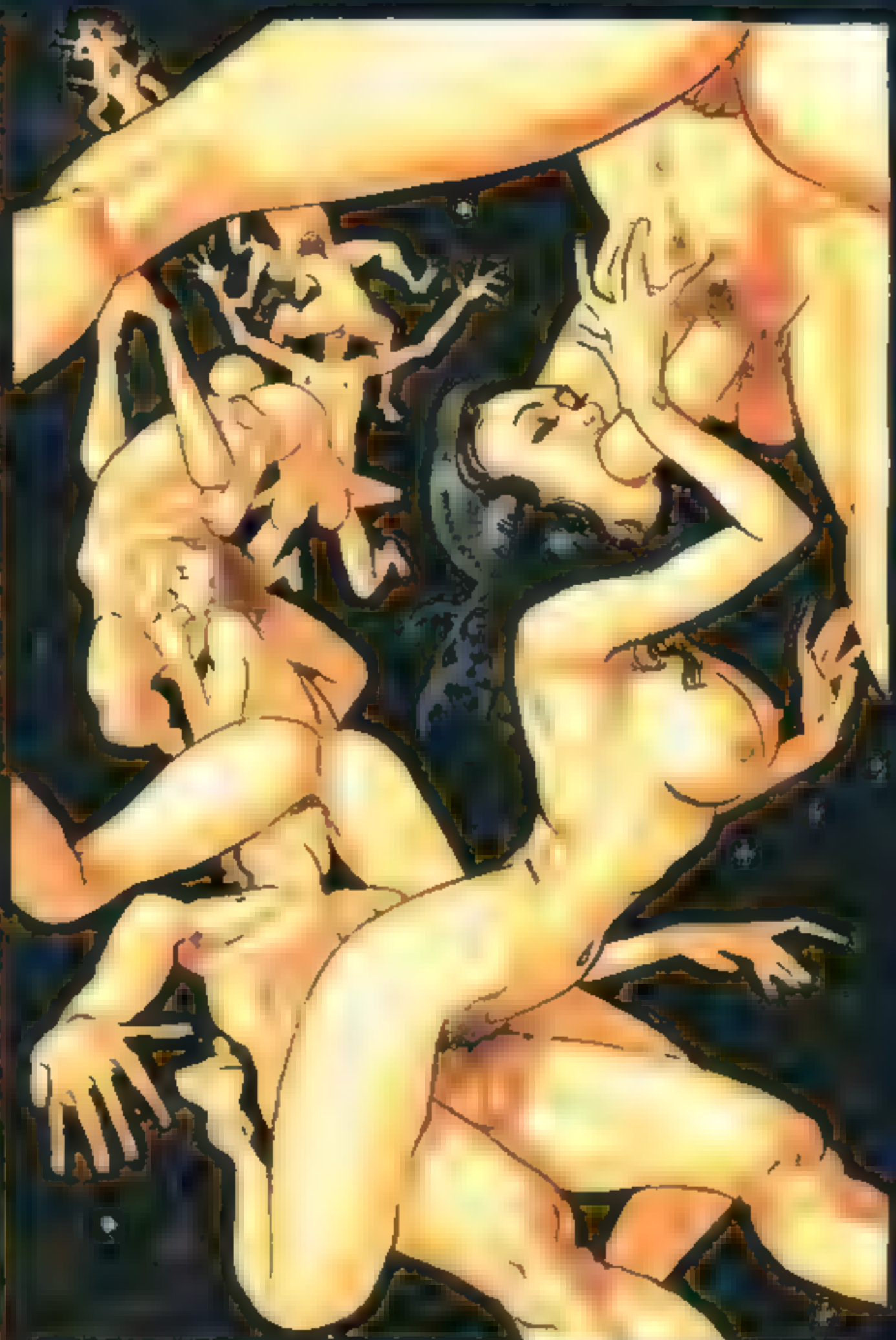
NOÉ



AGONIZABA, Y EN LOS ÚLTIMOS LATIDOS DE LA CONCIENCIA VI...



...QUE SE LIBERABAN LOS 15.000 ENFERMOS Y TODOS, UNO A UNO, SACIABAN SUS DESEOS EN MÍ ...

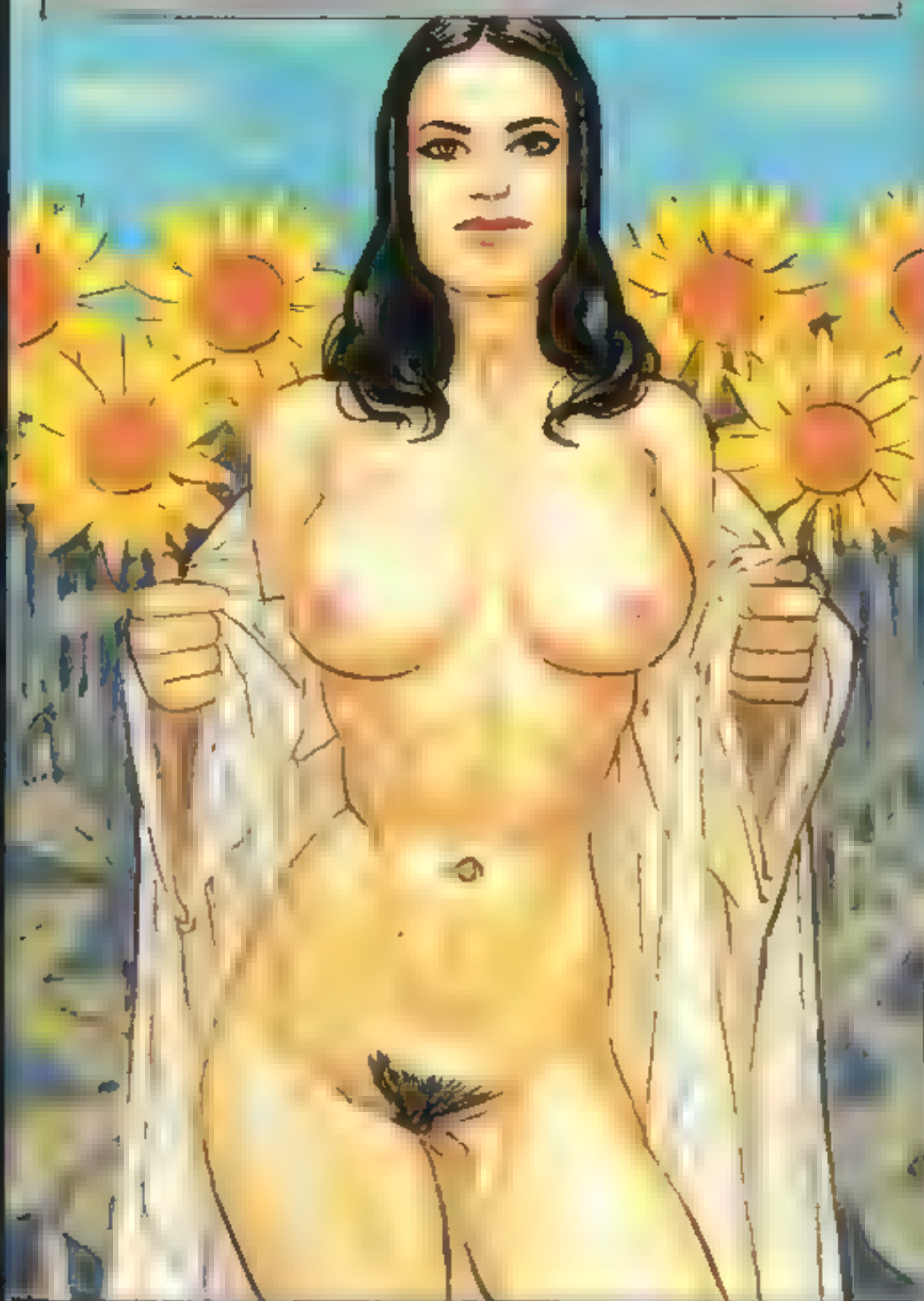


...QUE LA NAVE ESTALLABA Y NUESTROS CUERPOS FORMANDO UNA EXTRAÑA CADENA, FLOTABAN PARA SIEMPRE EN EL ESPACIO ...



...QUE YO ERA DESCUBIERTA POR UNOS ABSURDOS SERES EXTRATERRESTRES QUE ME MIRABAN HORRORIZADOS SIN COMPRENDER MI BELLEZA, Y ANTE ESTA CIRCUNSTANCIA ME SENTÍ REALMENTE TRISTE ...

PORQUE YO ERA UNA MUJER HERMOSA .



ACABO DE DESCUBRIRLO EN ESTE, MI ÚLTIMO VIAJE . YO, QUE SIEMPRE FUI UNA PERSONA DISPERSA Y SIN VOLUNTAD, AHORA SÉ LO QUE SOY.
YO SOY UNA MUJER HERMOSA .
ASÍ LO HE VIVIDO Y ES VERDAD.

Y QUÉ IMPORTANCIA TIENE QUE MI BELLEZA NO SEA UNIVERSAL, COMPARADO CON EL MILAGRO DE TRANSFORMARME EN LA MUJER IDEAL DE CADA UNA DE MIS PAREJAS .



SI EN CADA ENCUENTRO SENTÍ CÓMO TODAS LAS PARTÍCULAS DE MI PERSONA SE ORIENTABAN HACIA UN FIN, REALIZÁNDOSE.

SI EXPERIMENTÉ LA CONSISTENCIA DE SER REALMENTE ALGUIEN .

MI CUERPO GIRO PERFECTO CON UNA VERGA EN EL CENTRO.

RECLUPERÉ MI ALEGRÍA
Y ME SENTÍ FELIZ...

Y RECORDE cada EYACULACIÓN COMO UN GRITO HÚMEDO QUE ME DECÍA:
"ERES TODO LO QUE QUISE Y PUDE IMAGINAR, GRACIAS POR HACER DE TI MI NECESIDAD".

Y YO CONTESTABA:
"NO HAY DE QUÉ, CABALLEROS, HA SIDO UN PLACER".



PERO NO HABÍA MUERTO ...



LA NAVE SE DETUVO AUTOMÁTICAMENTE AL LLEGAR A MARTE, Y FUI RESCATADA ...



¡CAPITANA!
¿SE ENCUEN-
TRA BIEN?

¿EH?
SÍ-SÍ...

¿QUÉ HA OCU-
RRIDO? LA NAVE
ESTA LLENA DE
INTERNOS
NARCOTIZADOS.

¿TODOS?
¿QUIÉN LOS
DURMIÓ?



¡SEÑOR!
FALTAN CIENTO
INTERNOS Y UNA
NAVE AUXILIAR.

SIN SABER POR QUÉ, FUI ACUSA-
DA DE TRAICIÓN PLANETARIA.
EN EL JUICIO ME ENTERÉ DE QUÉ
ESTABA PASANDO. EL CONVENIO
DE MARTE CON LA TIERRA PARA
ALBERGAR A SUS ENFERMOS MEN-
TALES ERA UNA TÁCTICA DE LAS
COLONIAS MARCIANAS PARA INI-
CIAR SU INDEPENDENCIA.
ENTRE LOS ENFERMOS REALES
DE ESTE VIAJE VENÍAN CIENTO
ACTIVISTAS REVOLUCIONARIOS CAMU-
FLADOS QUE HABÍAN CAMBIADO
LAS DOSIS DE LAS DROGAS DE ANI-
MACIÓN SUSPENDIDA, PARA DES-
PERTAR ANTES DE LA LLEGADA.
AUNQUE SEGURAMENTE NO ES-
PERABAN ENCONTRARSE LA NAVE
LLENA DE LOCOS SUELTOS, ELLO
NO LES IMPIDIÓ CUMPLIR SU MI-
SIÓN E INTRODUCIRSE SUBREPTI-
CIAMENTE EN EL PLANETA.



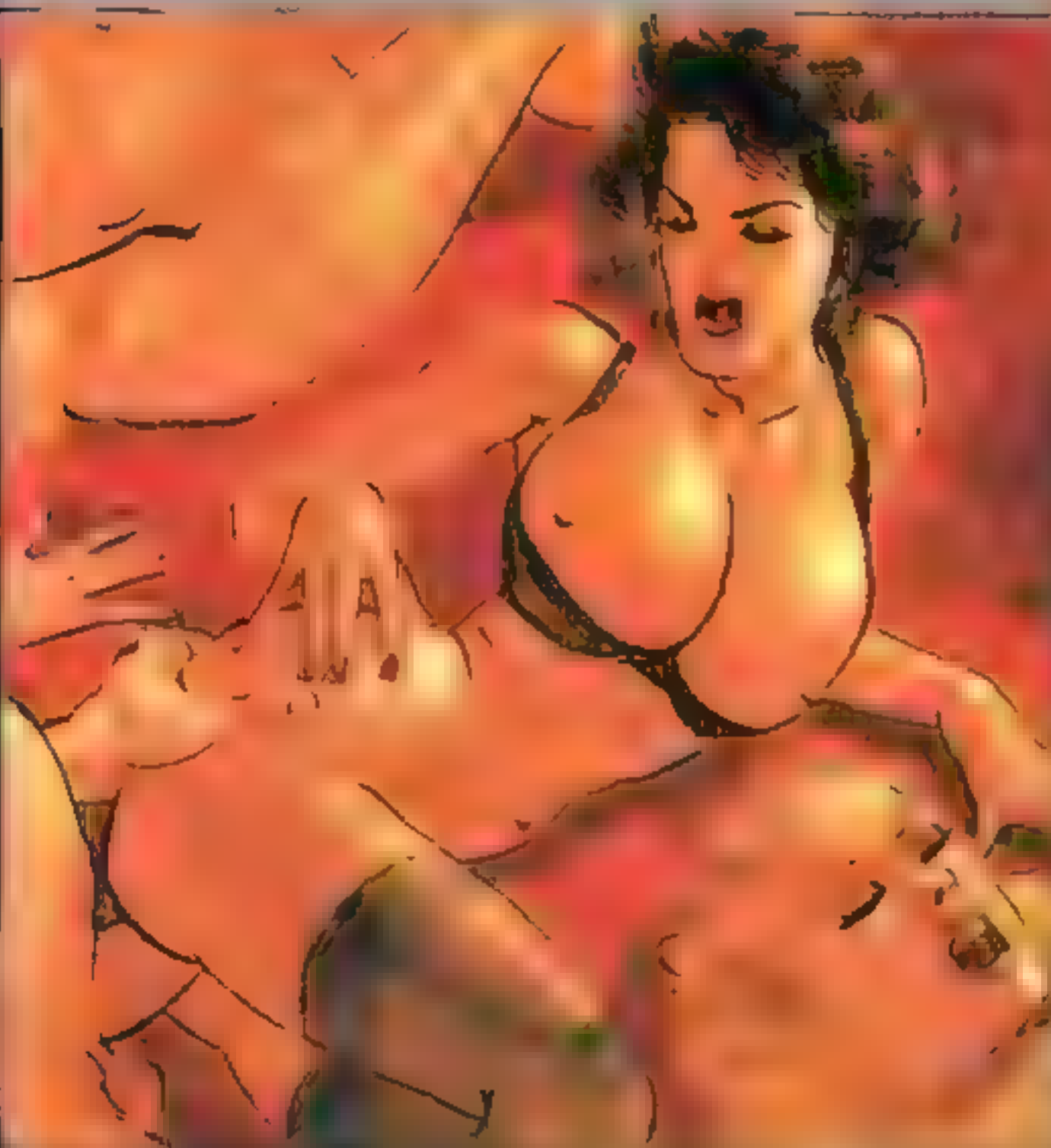
AUNQUE NO PUDIERON PROBAR NADA EN MI CONTRA Y EL CASO FUE SOBRESEÍDO, PERDÍ MI TRABAJO DE CAPITANA. MI PERFIL PSICOLÓGICO ESTABA LEJOS DE LA CASTIDAD EXIGIDA PARA LOS VIAJES INTERPLANETARIOS.

AL POCO TIEMPO LAS FUERZAS REVOLUCIONARIAS DOMINARON LAS ESCASAS TROPAS TERRESTRES E INSTALARON EL PRIMER GOBIERNO AUTÓNOMO.

MARTE ERA INDEPENDIENTE.



TRAS EL PRIMER GOBIERNO AUTÓNOMO, LLEGÓ EL SEGUNDO GOBIERNO AUTÓNOMO. TODO ERA UN CAOS Y TRABAJÉ DE LO QUE PUDE.

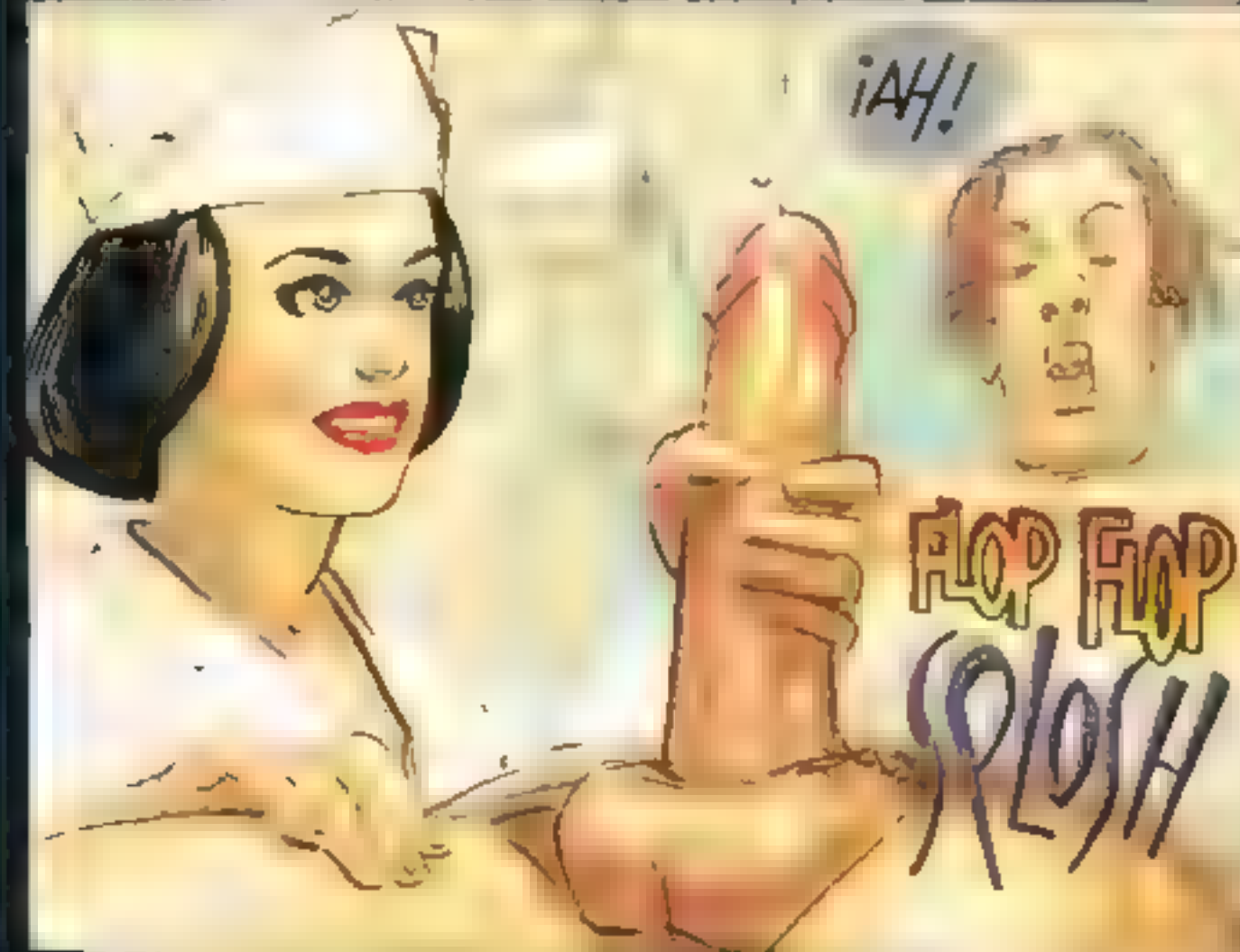


EL TERCER GOBIERNO INICIÓ UNA POLÍTICA DE RE-INSERCIÓN SOCIAL DE PROSTITUTAS. ASÍ CONSEGUÍ EL PUESTO DE ENFERMERA EN EL HOSPITAL "MARTE LIBRE".

EL JEFE DEL HOSPITAL ERA UN HÉROE DE LA INDEPENDENCIA, HABÍA SIDO UNO DE "LOS CIENTOS PRIMEROS". AL VERME ME RECONOCIÓ INMEDIATAMENTE Y SURTIÓ UNA BUENA AMISTAD ENTRE AMBOS. ÉL ME LLEVÓ AL DEPARTAMENTO DE CIRUGÍA ESTÉTICA, DONDE EL TRABAJO ERA MÁS LIVIANO.



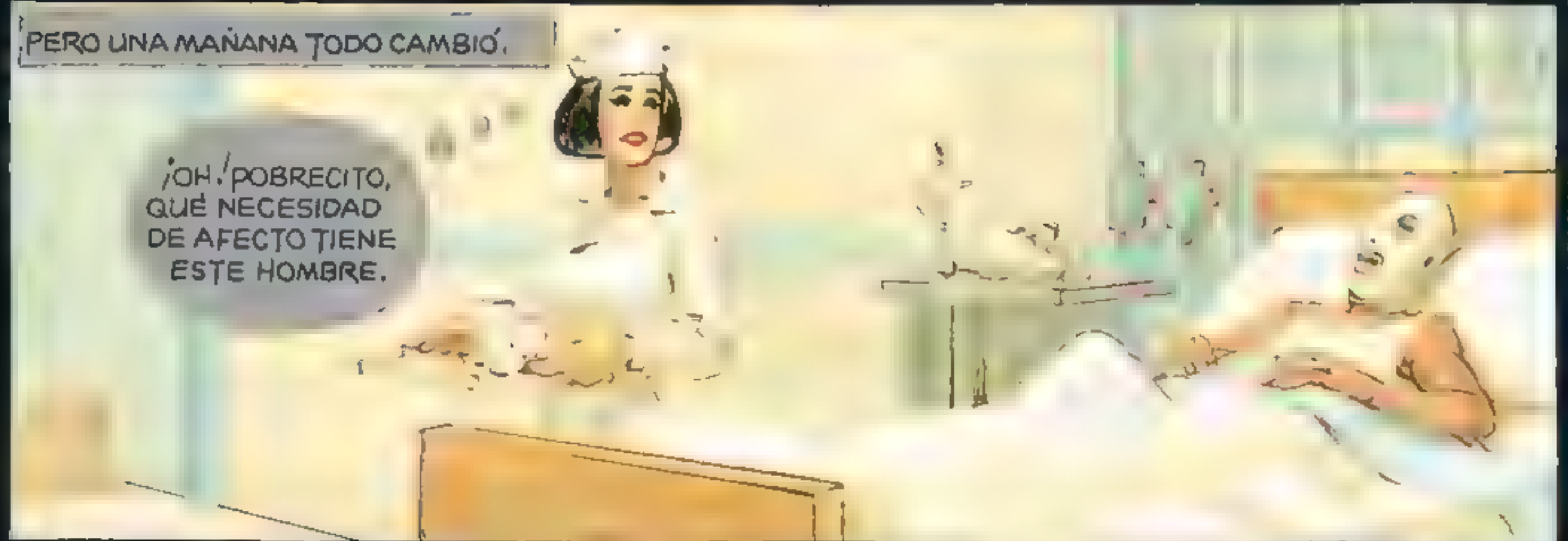
AVECES, POR PURA CARIDAD, ME ESMERABA MÁS DE LO REQUERIDO EN MI TRABAJO.



CUANDO MI JEFE FUE FUSILADO, ACUSADO DE CONTRAREVOLUCIONARIO Y DE ENCUBRIR COMPAÑEROS SUYOS QUE TAMBIÉN ERAN PERSEGUIDOS, PERDÍ MIS ÚLTIMAS ESPERANZAS EN UN FUTURO MEJOR.

PERO UNA MAÑANA TODO CAMBIÓ.

¡OH! POBRECITO,
QUÉ NECESIDAD
DE AFECTO TIENE
ESTE HOMBRE.



¡AH! ¡PERO SI YO A
TI TE CONOZCO!



¡HIJO DE PUTA!
¡TÚ ME VIOLASTE
EN LA NAVE!

¡NO! ¡NO!
¡YO TE SALVÉ
DE ESOS
LOCOS!

¿CÓMO?



YO SOY UNO DE LOS "CIEN PRIMEROS". CUANDO DESPERTÉ Y VI QUE ALGO HABÍA SALIDO MAL, ME SUMÉ AL GRUPO DE ESOS FANÁTICOS PARA GANAR TIEMPO Y EVALUAR LA SITUACIÓN. CUANDO COMENZAMOS A ABUSAR DE TI, NOTÉ QUE LLEVABAS OCULTA EN TU PELO UNA PISTOLA DE CONTACTO Y ME DI CUENTA DE QUIÉNERAS Y CUÁLES SERÍAN TUS MALOGRADOS PLANES. APENAS PUDE, COGÍ LA PISTOLA Y DORMÍ A ESOS DEGENERADOS. LUEGO COMPROBÉ QUE YA NO HABÍA MÁS LOCOS SUELTOS: HABÍAS HECHO UN BUEN TRABAJO.



LAMENTO HABERTE VIOLADO.



NO, YO SOY QUIEN DEBE PEDIRTE PERDÓN. DESPUÉS DE TODO FUISTE TÚ QUIEN ME LIBRÓ DE UNA MUERTE SEGURA.

CREO QUE TE DEBO UNAS DISCULPAS.

Rllllp

¡OH!

Y SE LO AGRADECÍ A MI LIBERTADOR, EL POKKA SONRIENTE, CON UNA INTENSIDAD QUE ANTES JAMÁS HABÍA SENTIDO.





CON LOS POCOS AMIGOS QUE
AÚN LE QUEDABAN EN EL GO-
BIERNO, MI AMOR HABÍA LOGRA-
DO CAMBIAR SU IDENTIDAD. SU
NUEVA CARA ERA COMÚN Y AL-
GO TOSCA, PERO YO LA QUERÍA
IGUAL.



CUANDO LE DIERON EL
ALTA NOS FUIMOS A VIVIR
JUNTOS. CON EL TIEMPO,
LA POLICÍA LO DIO POR
MUERTO Y NO LO BUSCA-
RON MÁS.

EL NUEVO GOBIERNO DEMOCRÁTICO ACELERARÁ
LA PRODUCCIÓN DE OXÍGENO Y EN UN AÑO LA ATMÓS-
FERA SERÁ RESPIRABLE. ENTONCES SALDREMOS
AL AIRE LIBRE A COLONIZAR LAS PRADERAS MAR-
CIANAS. TENDREMOS UNA CASA Y UN CAMPO LLE-
NO DE ANIMALES.



SOY TAN FELIZ EN
ESTOS DÍAS Y TAN
ABSTRAÍDA ESTOY EN
ESTOS PENSAMIENTOS,
QUE HE OLVIDADO
RENOVAR MI IMPLANTE
ANTICONCEPTIVO.

FIN Noé 98

*Si no los encuentras en tu kiosco o librería especializada
puedes pedir estos y otros muchos comics a través del **catálogo**
incluido en el interior de esta revista.*



X₉₅

AL SERVICIO DE SU MAJESTAD MARASCHI

